

# الفوز الکبیر فی

## اصول التفسیر

(اُردو)

جس میں قرآن مجید کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفصل اور بے مثال فرود بحث لکھی ہے

تالیف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

مترجم

مولوی رشید احمد صاحب انصاری

مدنی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی

# الفوز الکبیر فی

## اصول التفسیر (اُردو)

جس میں قرآن مجید کی تفسیر کے تمام بنیادی اصول پر مفصل اور بصیرت افروز بحث کی گئی ہے

تالیف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ

مترجم

مولوی رشید احمد صاحب انصاری

مدنی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی

25-1-1425

# فہرست مضامین

۴۰	باب سوم: قرآن مجید کا انوکھا اسلوب بیان	۴۳	باب اول: قرآن مجید میں علوم پنجگانہ کا بیان
۶۰	فصل اول: قرآن مجید مجموعہ مکاتیب یا فرامین کی طرح ہے۔	۶۱	پہلی فصل: علم مباحثہ کا بیان (مشرکین، یہود و نصاریٰ اور منافقین سے مباحثہ)
۳۳	فصل دوم: (۱) قرآنی آیات اور اشعار میں فرق	۶۲	دوسری فصل: باقی علوم پنجگانہ کے مباحثہ
۶۳	(۲) آیات کے وزن و قافیہ کی نوعیت	۲۲	(تذکیر باللہ، تذکیر بایام، تذکیر باللہ، تذکیر بالموت اور مباحث احکام)۔
۴۰	(۳) علوم پنجگانہ کے مطالب کی تکرار اور ان کو یکجا بیان نہ کرنے کی حکمت	۲۹	باب دوم: فہم قرآن میں دشواریوں کے اسباب اور ان کا حل
۷۲	(۴) قرآن کا اعجاز	۳۱	فصل اول: قرآن مجید کے نادر الفاظ کی شرح
۴۳	باب چہارم: فنون تفسیر اور صحابہ و تابعین کے اختلاف فی التفسیر کا حل	۳۲	فصل دوم: (۱) ناسخ و منسوخ کی بحث
۶۶	فصل اول: (۱) محدثین کی تفاسیر میں مری آثار و روایات	۳۸	(۲) علم اسباب نزول اور اس میں اختلاف
۷۷	(۲) اسباب نزول سے متعلق روایات کی نوعیت	۴۲	(۳) علم توجیہ کا بیان
۷۸	(۳) تاخرین کے شبہات و اختلافات کا سبب	۴۳	فصل سوم: اس باب کے بقیہ مباحث
۷۹	(۴) تفسیر میں اسرائیلی روایات کا استعمال	۴۴	(۱) حذف، ابدال اور تقدیم و تاخیر
۷۹	(۵) قرآن خود اپنی تفسیر بیان کرتا ہے۔	۵۳	(۲) انداز بیان کی بعض پیچیدگیاں اور ان کا حل۔
۸۰	(۶) شرح غریب القرآن کا اصول	۵۶	(۳) اقتضا فی مزید اور ایک ہی کلمہ سے دو معنی مراد لینا۔
۸۱	(۷) ناسخ و منسوخ میں اختلاف کی وجوہات	۵۷	(۴) انتشار آیات
۸۲	فصل دوم: استنباط مسائل اور فنی توجیہ	۵۷	(۵) محکم و متشابہ
۸۶	فصل سوم: غرائب قرآنی کی انواع	۵۸	(۶) کنایہ۔
۸۷	فصل چہارم: علم تفسیر میں مصنف کی خدمات	۵۹	(۷) تعریض (۸) مجاز عقلی

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

اس بندہ ضعیف پر خداوند تعالیٰ کی بے شمار نعمتیں ہیں جن میں سب سے زیادہ عظیم الشان نعمت یہ ہو کر اُس نے مجھ کو قرآن مجید کے سمجھنے کی توفیق عطا فرمائی اور حضرت رسالت پسند کے احسانات اس کثرین امت پر بہت ہیں جن میں سب سے بڑا احسان قرآن مجید کی تبلیغ کر۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قرآن کریم کی تلقین قرآن اول کو فرمائی اور انہوں نے قرن ثانی تک یہ پختائی اور اسی طرح درجہ بدرجہ ہو کر اس خاکسار کو بھی اُس کی روایت اور درایت سے حصہ ملا۔ اللہم صل علیٰ ہذا النبی الکریم سیدنا و مولانا و شفیعنا افضل صلواتک و ائمن برکاتک و علیٰ آلک و اصحابک و علماء امتک آمین برحمتک یا ارحم الراحمین۔

اما بعد کہنا کہ فقیر ولی اللہ بن عبد الرحیم خدا ان دونوں سے اپنی مہربانی کے ساتھ معاملہ کرے کہ جب اس فقیر پر کتاب اللہ کے سمجھنے کا دروازہ کھولا گیا تو میں نے چاہا کہ بعض مفید نکات جو کتاب اللہ کے سمجھنے میں دوستوں کو کارآمد ہو سکتے ہیں ایک مختصر رسالہ میں منضبط کرے خداوند تعالیٰ کی عنایت و بیخایت سے اُمید ہے کہ طالب علموں کو صرف ان قواعد کے سمجھ لینے سے ایک وسیع شاہ راہ کتاب اللہ کے سمجھنے میں کھل جائے گی کہ اگر وہ ایک عمر کتب تفاسیر کا مطالعہ کرنے یا ان کو مفسروں سے جن کی تعداد اس زمانہ میں بہت ہی کم ہو گئی ہے پڑھنے میں صرف کریں تو اس قدر ضبط کے ساتھ حاصل نہیں ہو سکتی اور میں اس

رسالہ کا نام الفوز البکیر فی اصول التفسیر رکھا و ما تو فی حقہ الا بالائد علیہ تو کلت ہر جسی و نعم الوکیل۔  
اس رسالہ کے مقاصد پانچ باب میں منحصر ہیں۔

(۱) پہلا باب ان علوم پچنگانہ کے بیان میں جن کی طرف قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ رہنمائی کی ہے اور گویا کہ قرآن مجید کے نزول کا مقصد دراصل وہی علوم پچنگانہ ہیں۔

(۲) دوسرا باب وجوہ خفاء نظم قرآن کے بیان میں اور ان وجوہ کا علاج نہایت وضاحت کے ساتھ۔

(۳) تیسرا باب نظم قرآنی کے لطائف اور اس کے اسلوب بدیع کی تشریح بقدر طاقت بشری (۴) چوتھا باب فنون تفسیر کے بیان میں۔

## بَابُ اَوَّلُ

اَنِّ علوم پچنگانہ کے بیان میں کہ قرآن عظیم نے صراحت کے ساتھ ان کو بیان کیا ہے

جاننا چاہئے کہ معانی جو قرآن مجید سے منہوم ہوتے ہیں وہ پانچ علوم سے باہر نہیں ہیں:

اول علم احکام از قسم واجب مستحب مکروہ اور حرام یہ احکام خواہ عبادت میں سے ہوں یا معاملات

میں سے تدبیر منزل سے متعلق ہوں یا سیاست مدن سے اس علم کی تفصیل فقہاء کے

ذمہ ہے دوم علم مناظرہ چاروں گراہ فرقوں کے ساتھ مثلاً یہود نصاریٰ مشرکین اور منافقین اس

علم کی تفریح محکمین کا کام ہے۔ سوم علم تذکیر یا لا الہ الا اللہ مثلاً زمین و آسمان کے پیدا کرنے اور

بندوں کو ان کی ضروریات کا الہام کرنے اور نیز خداوند تعالیٰ کی صفات کاملہ کا بیان چہاں

علم تذکیر یا ایا اللہ یعنی اُن واقعات کا بیان جن کو خداوند تعالیٰ نے ایجاد فرمایا ہے مثلاً اطاعت

کرنے والوں کو العالم و جزا اور مجرموں کے لئے تعذیب سزا۔ پنجم علم تذکیر موت اور اس کے

بعد کے واقعات کا بیان مثلاً مشرور شراب میں زل و دھنغ جنت۔ ان علوم کی تفسیر میل کو محفوظ رکھنا اور ان کے مناسب احادیث اور آثار میں مکرنا و اعطال اور مذاکروں کا کام ہے۔

قرآن مجید میں ان علوم کا بیان قدیم عربوں کی روش پر ہوا ہے متاخرین کا اسلوب اختیار نہیں کیا گیا۔ اور آیات احکام میں اختصار جیسا کہ متن نویسوں کا قاعدہ و دیگر ضروری قیود کی تیسرے کا التزام جیسا کہ اصول والوں کا قاعدہ ہے نہیں کیا اور علم مباحثہ کے آیات میں احوال مشہورہ مسئلہ اور خطابیات نافذہ کا التزام کیا ہے اور ترتیب براہین میں منطقیوں کے اسلوب کی پیروی اور ایک مضمون کے بعد دوسری مضمون کے شروع کرنے میں مناسبت کی رعایت جیسا کہ آدبائے متاخرین کا قاعدہ ہے نہیں کی گئی بلکہ خداوند تعالیٰ نے جس حکم کو بندوں کے لئے ہمتہم باشان سمجھا اسی کو بیان کیا۔ خواہ کوئی حکم مقدم ہو جائے یا مؤخر۔ عام مفسرین نے ہر ایک آیت کو خواہ مباحثہ کی ہو یا احکام کی ایک قسم کے ساتھ ربط دیا ہے اور اس قسم کو اس آیت کیلئے سبب نزول مانا ہے۔ لیکن حق یہ ہے کہ نزول قرآن سے مقصود اصلی غوس بشریہ کی تہذیب اور ان کے باطل عقائد و فاسد اعمال کی تردید ہے۔ اس لئے آیات مباحثہ کے نزول کے لئے مکلفین میں عقائد باطلہ کا وجود آیات احکام کے لئے ان میں اعمال فاسدہ اور مظالم کا شیوع۔ اور آیات تذکیر کے نزول کے لئے ان کا بغیر ذکر آلاء اللہ و ایام اللہ اور موت اور اس کے بعد کے ہولناک واقعات کے پیراؤں نہ ہونا اصلی سبب ہوا ہے۔ خاص خاص واقعات جن کو میان کوئی نہ کی رحمت اٹھائی گئی ہے اس سبب نزول میں چنداں دخل نہیں ہے۔ مگر صرف بعض آیات میں جہاں پر کسی ایسے واقعہ کی جانب اشارہ ہے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں یا اس سے پیشتر واقع ہوا ہو کیوں کہ سننے والے کمال میں اس اشارہ سے اگر گہرا انتظار پیدا ہو جائے گا جو بدون قصہ کی تفصیل معلوم کئے رائل ہوگا بدینہ ہمت پر لازم ہے کہ ان علوم (تفسیر) کی اس طرح تفصیل کریں کہ خاص خاص (یعنی بے تعلق) واقعات کے بیان کرنے کی تکلیف نہ کرنی پڑے۔

## پہلی فصل

علم مباحثہ کے بیان میں

قرآن مجید میں چاروں مکروہ فرقوں سے مباحثات ہوئے ہیں یعنی مشرکین، یہودی، نصاریٰ اور منافقین۔ اور یہ مباحثے دو طرح پر واقع ہوئے ایک تو یہ کہ فقط باطل عقیدہ کو بیتان کر کے اور اس کی قباحت کو ظاہر فرما کر اس سے نفرت ظاہر کرتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ گمراہوں کے شبہات کو بیان کر کے ان کو اولیٰ قطعیہ یا خطابیات سے حل کرتے ہیں بشرطیکہ اپنے آپ کو ضعیف کہتے ہیں ضعیف اس کو کہتے ہیں جو ملت ابراہیمی کا پابند اور اس کے علامات کو سختی کے ساتھ اختیار کر نیوالا ہو۔ ملت ابراہیمی کی علامات یہ ہیں۔ حج کعبہ۔ استقبال کعبہ۔ غسل جنابت۔ ختنہ۔ اور باقی فطری خصائل اشہر حرم (شوال ذیقعدہ ذی الحجہ کی حرمت) مسجد حرام کی تنظیم نسبی اور رضاعی محرمات کو حرام جاننا اور عام جالوروں کا ذبح حلق میں اور اونٹ کا خربہ میں اور ذبح اور غرسہ خدا تعالیٰ کی رضا جوئی خصوصاً حج کے زمانہ میں اور ملت ابراہیمی میں وضو نماز اور روزہ طلوع فجر سے لیکر غروب آفتاب تک۔ اور یتیموں و فقیروں کو صدقہ دینا۔ اور شریکات میں ان کی اعانت کرنا اور صلہ رحمی شروع تھا۔ اور مشرکین کے یہاں ان امور کے کرنے والے کی مدح سرائی کی جاتی تھی۔ لیکن مشرکین نے عام طور پر ان امور کو ترک کر دیا تھا اور ان میں یہ خصائل کانٹا نہیں ہو گئے تھے اور قتل جوڑی زنا اور ربا اور غصب کی حرمت بھی اہل ملت میں ثابت تھی اور ان افعال پر ان کے یہاں کچھ نہ کچھ اظہار نفرت بھی جاری تھا۔ لیکن جب مشرکین ان کو کرتے اور نفس امارہ کے اشاروں پر چلتے تھے اور خدا تعالیٰ کے وجود کا عقیدہ اور اس بات کا کہ وہ آسمان اور زمین کا خالق ہے اور زبردست حوادث کا مدبر اور رسولوں کے بھیجے پر قادر اور بندوں کو ان کے

اہمال کی جزا دینے والا اور جلوت کو اُن کے وقوع سے بیشتر معین کرنے والا۔ اور یہ کہ فرشتے خدا کے قریب بندے اور تعظیم کے مستحق ہیں۔ ان کے نزدیک ثابت تھا۔ چنانچہ اُن کے اشعار ان مضامین پر دلالت کرتے ہیں۔ مگر ہم ہر مشرکین نے ان عقائد میں بہت سی ایسی شبہات کو جو کہ ان امور کے استبعاد اور اوراک کی طرف رغبت نہ ہونے سے پیدا ہوتے تھے ہم پہنچائے تھے۔ مشرکین کی گمراہی یہ تھی کہ وہ شرک اور تشبیہ اور تحریف کے قائل اور معاد کے منکر تھے اور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کو بعید از قیاس کہتے اور اعمال قبیحہ اور مظالم علانیہ کرتے اور نئے نئے فساد رسوم ایجاد کرتے اور عبادات کو مٹاتے تھے۔

شرک یہ ہو کہ اسوا اللہ کے لئے اُن صفات کو ثابت مانا جائے جو خدا تعالیٰ کی ساتھ متحق ہوں مثلاً عالم کے اندر تصرفات اور ای جس کو کُن فیکون سے تعبیر کرتے ہیں۔ یا اسلم ذاتی جس کا اکتساب نہ حواس کے ذریعہ ہے ہونہ عقل کی رہنمائی سے اور نہ خواب اور الہام غیروہ کے واسطے سے یا بعضوں کو شفا دینا یا کسی شخص پر لعنت کرنا اور اس سے ناراض ہونا جس کے باعث سے اس کو تنگدستی اور بیماری اور شقاوت گھیر لیں۔ یا رحمت بھیجنا جس کا کو فرارخ دوستی تندرستی اور سعادت حاصل ہو مشرکین بھی جو اہر اور عظیم الشان امور کے پیدا کرنے میں کسی کو خدا تعالیٰ کا شریک نہیں جانتے تھے ان کا اعتقاد تھا کہ جب خدا تعالیٰ کسی کام کے کرنے کا ارادہ کرتا ہے تو کسی میں اُس کے روکنے کی قدرت نہیں ہے بلکہ ان کا شرک فقط ایسے امور کی نسبت تھا جو کہ بعض بندوں کے ساتھ مخصوص تھے۔ ان لوگوں کا گمان تھا کہ جیسے شاہان عظیم القدر اپنے قربان خاص کو ملک کے مختلف حصوں کا فرماں روا مقرر کرتے ہیں اور بعض امور خاصہ کے فیصل کرنے میں جب تک کوئی شاہی حکم مرتب موجود نہ ہو ان کو سخت ارشاد دیتے ہیں اور اپنی رعایا کی جھوٹی پھوٹی باتوں کا خود انتظام نہیں کرتے اور اپنی کل رعایا کو حکام کے سپرد کر دیتے ہیں اور حکام کی سفارشیں اُن کے ماتحت ملازمین اور



متوسلین کے حق میں قبول کی جاتی ہے۔ ایسے ہی بادشاہ علی الاطلاق محل مجبور نے بھی اپنے خاص بندوں کو زتبہ الوہیت کے خلعت سے سرفراز کیا ہے اور ایسے لوگوں کی رضا مندی و ناراضی دوسرے بندوں کے حق میں مؤثر ہے اس لئے وہ ان بندگان خاص کے تقرب کو ضروری خیال کرتے تھے تاکہ بادشاہ حقیقی کی درگاہ میں مقبولیت کی صلاحیت پیدا ہو جائے اور جزائر اعمال کے وقت ان کے حق میں شفاعت درجہ قبولیت حاصل کرے۔ اور ان خیالی ضرورتوں کو دیکھتے ہوئے وہ لوگ ان کو سجدہ کرنا اور ان کے لئے قربانی کرنا اور ان کے نام کی قسم کھانا اور ضروری امور میں ان کی قدرت کن فیکون سے مدد لینا جاہل سبھتہ تھے اور پتھر، پیتل اور سیسہ وغیرہ کی موتیں بنا کر ان (بندگان خاص) کی رحوں کی طرف متوجہ ہونیکا ایک وسیلہ قرار دیا تھا۔ لیکن رفتہ رفتہ جھلائے ان پتھروں ہی کو اپنا اصلی مہود سمجھنا شروع کر دیا اور غلط عظیم واقع ہوا۔

اور تشبیہ سے مراد کصفات بشریہ کو ذات پاک کے لئے ثابت کرنا۔ چنانچہ مشرکین مانکہ کو خدا تعالیٰ کی بیٹیاں بتلاتے اور کہتے تھے کہ وہ اپنے بندوں کی شفاعت کو قبول کرتا ہے اگرچہ اس کی مرضی کے خلاف ہو جیسا کہ بادشاہ بڑے بڑے امراء و دولت کی نسبت گاہ گاہ کیا کرتے ہیں اور چونکہ ایسے علم و سمیع و بصیر کا ادراک جو کہ شان الوہیت کے لائق ہو ان کے ذہن میں نہ آسکتا تھا اس لئے انھوں نے اُس کو بھی اپنے علم و سمیع و بصیر پر قیاس کر لیا اور خدا تعالیٰ کی جسمیت اور عز کے قابل ہو گئے۔ اور تحریف کا واقعہ اس طرح ہوا کہ حضرت اسمعیل علیہ السلام کی اولاد اپنے بزرگوار دادا کی شریعت پر برابر قائم چلا آتی تھے حتیٰ کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے پیدا ہو کر ان کے لئے بت بنائے اور ان کی عبادت کو لازم قرار دیا اور ہجرۃ

لے دیکھو سیرۃ ابن ہشام جلد اول ۱۲۴ مترجم

۳۰۔ بحرونی زبان میں کان چھلے کو کہتے ہیں۔ اور بحیرہ سے ۵۰ اوشنی مراد بخرو یا بخ بنج بنج ہی ہو۔ پانچواں بحثہ اگرچہ بتاؤ اس کو ذبح کر کے صرف مرد کھاتے تھے عورتیں اس میں شریک نہ ہوتی تھیں اور دیکھو ۵۰ ہزار سال اوشنی کا کان

اور سائبہؓ اور عام کا چھوڑ دینا اور بالنسوں کے ذریعہ سے تقسیم کرنا اور مثل اُن کے دیگر باتیں اُن کے لئے ایجاد کیں اور یہ واقعہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی بہشت سے قریباً تین سو سال پیشتر ہوا۔

اور یہ جہلار بالعموم اپنے آباء و اجداد کے آثار سے استدلال کرتے اور اُس کو اپنے ظہنی کمال میں شمار کرتے تھے انبیاء سابقین نے بھی اگرچہ بشر کے احوال میں اُن فرمائے ہیں لیکن نہ اس شرح و بسط سے جیسا کہ قرآن مجید میں مذکور ہے اس لئے جمہور مشرکین اُن مزید حالات پر مطلع نہ تھے بلکہ اُن کو فہم سے بعید جانتے تھے اس جماعت کو اگرچہ حضرت ابراہیمؑ اور حضرت اسماعیلؑ بلکہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کی نبوت کا بھی اعتراف تھا۔ لیکن صفات بشری (جو انبیاء میں ہیں) اُن کے جمال با کمال کے لئے حجاب ہیں اُن کو مشوش کر دیتی تھیں اور وہ اس تدبیر الہی کی حقیقت سے جو بہشت انبیاء کے لئے مسقطی ہو نا آشنا رہ کر کار و رسالت کو استبعاد کی نظر سے دیکھتے ہیں کیونکہ یہ لوگ رسول کو مرسل مینی اُس کے بھیجنے والے کے ساتھ مائل جانتے تھے (چنانچہ) وہ اس باب میں وہابی اور ناقابل سماعت شبہات پیش کرتے تھے مثلاً وہ کہتے تھے کہ جو شخص کھانے اور پینے کا محتاج ہو وہ نبی کیسے ہو سکتا ہے اور خدا تعالیٰ نے کیا وجہ جو فرشتہ کو رسول بنا کر نہ بھیجا اور کیا وجہ کہ ہر شخص پر الگ الگ وحی نہیں بھیجتا علیٰ ہر تعاقب ایسے ہی اور شبہات۔ اور اگر تم کو مشرکین کے عقائد اور اعمال کے اس بیان کے صحیح تسلیم

ملے ساتھ سے علاوہ موشیٰ ہر جس کو اہل جاہلیت جنوں کی تذکر کے چھوڑ دیتے تھے نہ اس پر سولہ جتنے انداز میں ہا

دھڑھ پتے اور نہ اُس سے اُن حاصل کرتے "مترجم"

ملے حام سے مراد وہ فرعونؑ ہی۔ جس کو مثل مذکور کے چھوڑ دیتے تھے نہ اس پر سولہ جتنے انداز میں ہا

اُن حاصل کرتے اندکی چراگاہ یا عوض سے اُس کو نہ روکتے تھے "مترجم"

کرنے میں کچھ توقف ہو تو چاہئے کہ اس زمانہ کے تحریف کرنے والوں کو علی الخصوص جو دارالاسلام کے فلاح میں بہتے ہیں وہ سمجھ کر انہوں نے ولایت کی نسبت کیا خیال باندھ رکھا کہ وہ لوگ ناجویدک اولیاء متقدمین کی ولایت کے معترف ہیں مگر اس زمانہ میں ادلیاء کے وجود کو قطعاً محال شمار کرتے ہیں اہل قروں اور آستانوں پر پھرتے ہیں اور طرح طرح کے شرک میں مبتلا ہیں اور تحریف اور تشبیہ کے منہ قد ان میں رواج پکڑا ہے حتیٰ کہ موافق حدیث صحیح مستمع سنن من قبہ کلم ان اوقات میں سے کوئی بھی نہ رہی جس پر آج کوئی نہ کوئی جماعت کار بند اور اس کے مانند دیگر امور کی معتقد نہ ہو گا واللہ سبحانہ عن ذلک۔

بالجملہ خدا تعالیٰ نے اپنی خاص رحمت سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو عرب میں نبوت کیا اور آپ کو تہ حنیفیہ کے قائم کرنے کا علم فرمایا۔ اور قرآن مجید میں جہل عرب کے ساتھ شبہ کیا اور مباحثات میں ان کے مسلمات سے جو تہ حنیفیہ کی تقایا تھے استدلال کیا تاکہ اہل ان پر پوری طرح ثابت ہو جائے اور شرک کا جواب اول تو ان سے اس پر دلیل کا مطالبہ کرنا اور تعلیقا باء کے استدلال کو توڑنا ہے اور دوسرے ان بندگان خاص کا خدا کے برابر نہ ہونا۔ اور خدا تعالیٰ کا برخلاف ان بندگان خاص کے انتہائی مراتب تعظیم کے لئے مستحق ہونا۔ اور یہ سب تمام انبیاء کا اس مسئلہ پر اجماع والہ مسلمان جبکہ من رسول لا نوحی الیرا نہ لا الہ الا انا فاعبدون۔ اور جو تھے بتوں کے عبادت کی خرابی اور پتھروں کے مرتبہ انسانی سے بھی گہرے ہوئے ہونے کا بیسان (اور مرتبہ الوہیت کا تو ذکر ہی کیا ہے) اور یہ جواب خاص ان اقوام کے مقابلہ میں دیا گیا ہے جو بتوں کو بالذات معبود خیال کرتے ہیں اور تشبیہ کا جواب اولاً تو اس پر رد دلیل کا مطالبہ۔ اور استدلال

لے تم سے بیشتر ہم نے کوئی رسول نہیں بھیجا مگر یہ کہ تم نے اس کی طرف وحی کی کہ سوائے میرے کوئی معبود نہیں  
 پس تم میری عبادت کرو ۱۳

تقلید آباہ کو توڑنا۔ اور دوسرے یہ کہ اولاد کا اپنے باپ کیساتھ بچنس ہونا ضروری ہے اور یہاں  
منقود ہے۔ اور تیسرے ایسا امور کو جن کو وہ اپنے نزدیک کردہ اور مذموم خیال کرتے ہیں حق بتانے  
کے لئے ثابت ماننے کی قباحت کا بیان (الرَّبِّكَ الْبَنَاتُ وَكَلَّمَ الْبَنَاتِ) اور یہ جواب خاص  
ایسے اقوام کے لئے دیا گیا ہے جو شہوات اور تہمتا شری کو تسلیم کرنے کے خوگر تھے اور جن کی  
بڑی تعداد کی ہی حالت تھی اور تحریف کا جواب یہ ہے کہ ائمہ مذہب سے یہ معافی اندکوار نہیں  
ہیں اور نیز یہ ایسے لوگوں کی اختراعات اور جدت پسندیاں ہیں جو معصوم نہ تھے اور شر و نشر  
کے مستعد ہونے کا جواب اولاد تو زمین وغیرہ کے احیاء پر قیاس۔ اور مدار شر و نشر کی متوقع  
ہے جو کسی شے کا فقط تحت قدرت اور ممکن الاعادہ ہونا ہے۔ اور دوسرے ان امور کی خبر دینے  
میں اہل کتاب کی موافقت ہے۔ اور استبعاد رسالت کا جواب انبیائے سابقین میں بھی  
ہو چکا ہے۔ **وَمَا ارسلنا من قبلك الا رجالا نوحي اليهم**۔ **ويقول الذين كفروا لست برسلا**  
**قل كفى بالمشيدين اثمين**۔ **وبينكم ومن عنده علم الكتاب**۔ اور دوسرے اُن کے استبعاد کو یہ کہ نہ  
رد کرنا کہ یہاں پر رسالت سے مراد فقط وحی ہے۔ **قل انما انا بشر مثلكم وحي الی اور وحی ایسی**  
**شے ہے جو محال نہیں ہے**۔ **وما کان لبشر ان یكلمه الله الا ذلک**۔ اور تیسرے یہ بیان کو دنیا کا ان معجزات  
کا ظاہر ہونا جن کی وہ ضد کرتے ہیں اور خدا تعالیٰ کا ایسے شخص کو نبی مبین کرنے میں اُن کی  
موافقت نہ کرنا جس کی پیغمبری کے وہ خواہشمند ہیں۔ یا فرشتہ کو پیغمبر نہ بنانا یا ہر کسی پر وحی

ملے کیا تیرے پروردگار کے لئے نبیاں ہیں اور تمہارے لئے بیٹے ۱۱

ملے کہا کہتے ہیں کہ تم رسول نہیں ہو تم اُس کے جواب میں کہو کہ میرے اور تمہارے درمیان خدا گواہ ہے اور جس  
کے پاس آسمانی کتابوں کا علم ہے۔ ۱۲

ملے لے پیغمبر کہو کہ میں نبی ہوں مگر یہ کہ جو بروحی کی معافی ہے ۱۳

ملے کہی انسان کی یہ مقدور نہیں کہ خدا اس کے ساتھ کلام کرے مگر بطور وحی کے ۱۴

نازل نہ کرنا۔ ایک ایسی کلمی صلیحت کی بنا پر ہی جس کے ادراک سے اُن لوگوں کا علم و فہم قائم رہا ہے۔ اور چونکہ مکلفین اکثر مشرک تھے اس لئے ان مضامین کو بہت سورتوں میں مختلف طریقوں اور نہایت تائکیدات کے ساتھ ثابت فرمایا اور ان باتوں کے بار بار اعادہ کرنے میں کوتاہی نہیں کی۔ لاریب حکیم مطلق کا خطاب ان جاہلوں کے لئے ایسا ہی ہونا چاہئے تھا۔ اور ان بے عقلوں کے مقابلے میں انہیں شدید تائکیدات کی ضرورت تھی۔ ذلک تقدیر العزیز العظیم اور یہودی توریت پر ایمان رکھتے تھے اور اُن کی میرا ہی احکام توریت میں عام تحریف لفظی یا معنوی تھی۔ اور نیز بعض آیات کو چھپانا۔ اور یہ افتراء پروازی کہ جو احکام اُس میں نہ تھے اُس میں ملانا اور نیز ان احکام کی پابندی واجرا میں تساہل۔ اور تعصب مذہبی میں شدت۔ اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت میں تاویل۔ اور بے ادبی اور طعنہ زنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بلکہ خدا تعالیٰ کی شان میں اور ان کا بخل و حرص میں مبتلا ہونا وغیرہ وغیرہ یہودی تحریف لفظی توریت کے ترجمہ وغیرہ میں کیا کرتے تھے نہ کہ اصل توریت میں۔ کیونکہ فقیر کے نزدیک ایسا ہی محقق ہوا ہے اور ابن عباسؓ کا بھی یہی قول ہے اور تحریف معنوی تاویل فاسد کا نام ہے یعنی سینہ زوری اور راہ مستقیم سے انحراف کر کے کسی آیت کو اُس کے اصل معنی کے خلاف پر حمل کرنا۔ اور اُس کی ایک مثال یہ ہے کہ ہر مذہب میں درمیان فاسق و دیندار اور کافر و منکر مذہب کے فرق بیان کیا گیا ہے مثلاً کافر کے لئے ثابت مانا گیا ہے کہ وہ عذاب شدید میں ہمیشہ مبتلا رہے گا۔ اور فاسق کیلئے جائز رکھا گیا ہے کہ وہ انبیاء علیہم السلام کی شفاعت سے دوزخ میں سے نکالا جائے گا۔ اور اس آخری حکم کے اثبات کے وقت ہر ایک مذہب نے اپنے پیروں کے نام کی تصریح کی ہے مثلاً توریت میں یہودی اور عسری کو یہ مرتبہ بخشا گیا ہے۔ اور انجیل میں نصرانی کو۔ اور قرآن

مجید میں مسلمانوں کو یہ شرف عطا ہوا ہے اس حکم کا مدار فقط خدا تعالیٰ اور محشر پر ایمان لانے اور اس رسول کی جو ان میں مبعوث کیا گیا ہوتا بعد اری اور مشرعات مذہبی پر عمل کرنے اور منہیات سے اجتناب کرنے پر ہے اور ہرگز کسی فرقہ کی ذاتی خصوصیت نہیں لیکن بائبل میں یہودیوں کا گمان ہے کہ جو شخص یہودی یا عبری ہو گا وہ ضرور جنتی ہو گا۔ اور شفاعت انبیاء کو دوزخ سے نجات دی گئی حتیٰ کہ چند روز کے سوا وہ دوزخ میں نہ رہ سکیں گے گو مدار حکم کا وجود نہ ہو اور گو خدا تعالیٰ پر ایمان صحیح طریقہ سے نہ ہو اور آخرت اور رسالت پر ایمان کا ان کو کچھ بھی ادراک نہ ہو۔ حالانکہ یہ محض غلط اور خالص جہالت ہے۔

چونکہ قرآن مجید تمام کتب سابقہ کا حافظہ اور ان کے اشکالات کو واضح کاف کرنے والا ہے اس لئے اس نے اس گمراہ کو بھی پوری طرح کھول دیا ہے۔ مابین کسب سیدۃ واحاطت بہ خطیۃ تا اولک اصحاب النار ہم فیہا خالدون۔

مثال ثانی ہر مذہب میں اس زمانہ کے معاملہ پر نظر لکے احکام بھیجے گئے ہیں اور تشریح یعنی شریعت کا قانون بنانے میں اقوام کی عادات کی موافقت کا لحاظ رکھا گیا ہے اور منہیات تاکید کے ساتھ ان کے اتباع اور ان پر ہمیشہ عمل کرنے اور اعتقاد رکھنے کا حکم فرمایا اور انہیں میں دائمی طور پر انحصار حق فرمایا ہے لیکن اس سے صرف یہ غرض ہے کہ فقط اس زمانہ میں ان اعمال میں حق منحصر ہے۔ غرض کہ دوام ظاہری مراد ہے نہ کہ دوام حقیقی یعنی مراد یہی ہے کہ تا وقتیکہ دوسرا نبی مبعوث نہ ہو اور اس کے چہرہ نبوت سے ہر وہ خفا نہ اٹھ جائے۔ یہ احکام واجب العمل رہیں گے مگر انہوں نے اس ظاہری دوام سے یہ سمجھا کہ گویا یہودیت ناقابلِ نسخہ اور درحقیقت یہودیت کے اتباع کی وصیت کے یہ معنی تھے کہ ایمان اور نیک اعمال کا الزام

لے ہاں جس نے بری کمائی اور اس کی خطاؤں نے اس کو گمراہ یا تو ایسے ہی لوگ دوزخی ہیں وہ ہمیشہ اس میں رہیں گے ۱۱

کیا جائے۔ اور اس مذہب کی کوئی ذاتی خصوصیت ہرگز معتبر نہیں ہے۔ لیکن ان لوگوں نے خصوصیت کا اعتبار کر کے غلطی سے یہ گمان کر لیا کہ حضرت یعقوب علیہ السلام لاپنی اولاد کو یہودیت ہی کی وصیت فرمائی ہے۔

مثال ثالث خدا تعالیٰ نے ہر ایک قوم میں انبیاء اور اُن کے متبعین کو مقرب اور محبوب کا خطاب عطا کیا اور منکرین کو صفات مہفوظہ سے یاد فرمایا ہے۔ اور ان خطابات میں ایسے الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جن کا استعمال ہر ایک قوم میں شائع تھا۔ تو اگر محبوب کے بجائے لفظ ابن ذکر کیا ہو تو کچھ تعجب نہیں اس سے یہودیوں نے یہ گمان کیا کہ یہ عزت صرف یہودی اور عبری اور اسرائیلی کے ناموں کے ساتھ مخصوص ہے۔ اور وہ یہ نہ سمجھ سکے کہ اس سے کامل اتباع اور خضوع اور انبیاء کی بتائی ہوئی سیدھی راہ پر چلنے کے سوا اور کچھ مراد نہیں اور ایسی ہی بہت سی تاویلات فاسدان کے قلوب میں راسخ ہو گئی تھیں جن کو وہ اپنے باپ دادوں سے سنتے چلے آئے تھے قرآن مجید نے ان شبہات کو پوری طرح رفع کر دیا۔

کتابان آیات کی یہ صورت تھی کہ بعض احکام اور آیات کو کسی فی عزت اور شریف کے اعزاز کی حفاظت یا کسی یا ست کے حاصل کرنے کی غرض سے پوشیدہ کر دیتے تھے کہ عوام کا اعتقاد اُن سے زائل نہ ہو جائے اور یہ لوگ اس پر عمل ترک کر دینے سے نشانی ملامت نہ بن سکیں۔ مثلاً زانی کو سنگ سار کرنے کا حکم توریت میں مذکور تھا مگر اُن لوگوں نے اس وجہ سے کہ ان کے تمام علماء نے رجم کو موقوف کر کے اُس کی جگہ پر دُڑے مارنا اور منہ کالا کر دینا تجویز کر رکھا تھا اس حکم کو ترک کر دیا اور رسوائی و خوف سے اُس کو چھپالیا تھا یا مثلاً جن آیتوں میں حضرت ماجرہ و اسمعیل علیہما السلام کو بشارت دی گئی ہے کہ ان کی اولاد میں ایک نبی مبعوث ہوگا اور جن میں اشارہ ہے ایک ایسے مذہب کی جانب جو سرزمین حجاز میں کامل اشاعت پائے گا، اور

اس کے سبب سے عزات کی پہاڑیاں اُٹھانے لیک سے گورنر انھیں لگا دیا تمام عیسویوں کے لوگ اس مقام کی زیارت کا قصد کریں گے باوجودیکہ یہ آیتیں تو ریت میں لپٹ چکی ہیں یہودی اُن کی یہ تاویل کرتے تھے کہ یہ تو فقط اُس مذہب کے آنے کی خبر دی گئی ہو اس کے اتباع کا امر کہاں ہو۔ اور یہ مقولہ اُن کے زبان زد تھا **طَمْرُ بَنِي إِسْرَءِیْلَ عَلَیْنَا**۔ لیکن چونکہ اس ایک تاویل کو کوئی نہ سنا تھا اور نہ کسی کے نزدیک صحیح تھی۔ اس لئے وہ آپس میں طعن و سرکوشی کو اس راز کے انکشاف کی وصیت کرتے اور ہر کس و نا کس کے رو برو اُس کا اظہار نہ کرتے تھے **اَلْحَدِثُ بَيْنَهُمْ بِاِتِّحَادِ عَلَیْکُمْ لِمَا یُؤْتِیْکُمْ بِعِزِّ رَجَمٍ**۔

افسوس یہودی کس بلکے جاہل تھے۔ کیا خدا تعالیٰ کا باہرہ وائیل علیہما السلام پر اس مبالغہ کے ساتھ احسان رکھنا کوئی دوسرے معنی بھی رکھتا ہے جن پر ان آیات کو عمل کر کے یہ کہہ سکیں کہ ان سے اُس مذہب کے اتباع کی تحریم نہیں نکلتی۔ سبحانک ہذا انک عظیم افتراس کا سبب وہ سجدہ تشدد ہے جس نے اُن کے علماء اور مشائخ کے اطوار میں راہ پائی تھی اور استحسان یعنی بدن شایع کی تفریع کے بعض احکام کا صرف اس لیے کہ اُن میں کوئی مصلحت ہے استنباط کرنا۔ اور ان یہودہ استنباطات کو اول رواج دینا۔ اور پھر اُن کو اس کتاب میں ملا دینا اور اپنے سلف کے اتفاق کو دلیل قطعی خیال کرنا خاص حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی نبوت کے انکار پر اُن کے یہاں سوائے اقوال سلف کے اور کوئی دلیل نہ تھی۔ علیٰ ہذا دوسرے بہت سے احکام ہیں مگر احکام تو ریت میں بہل انگاری اور

لے طے یعنی جنگ۔ یہود کہتے تھے کہ مسلمان جو ہم پر غالب آ رہے ہیں تو ہم پر کفار عیسویہ کا غلبہ جتنا خود تو ریت میں لکھا ہے ۛ حرم

نے کیا جو کچھ مذکور ہے تم پر تو ریت میں ظاہر کیا ہے اُس کی خبر تم مسلمانوں کو کئے دیتے ہو کہ تمہارے پروردگار کے زور و اُسی بات کی سند پر تم سے جھگڑا کریں ۛ



بخل اور حرص کا ارتکاب صاف ظاہر ہے کہ یہ سب نفسِ امارہ کے اقتضائات ہیں۔ نفسِ امارہ بلاشبہ ہر شخص پر غالب ہے۔ **إِنَّمَا أَشَاءُ اللَّهُ - إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ** لانا رحمہ ربی۔ مگر اس معلومت نے اہل کتاب میں دوسری رنگ بڑھایا تھا۔ یعنی وہ اپنے استنباطات کی تصریح میں تاویلات فاسدہ کے ذریعہ سے بڑا زور لگاتے تھے اور اس کو شریعت کے رنگ میں ظاہر کرتے تھے۔

استیعاب رسالت پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم۔ اس کا سبب باہمی اختلاف صحابہ و انبیاء علیہم السلام کی عادات اور احوال میں پایا جاتا ہے۔ مثلاً نکاح کے زیادہ یا کم کرنے میں حق اور اسی کے مثل اور باتیں۔ اور اُن کے شرائع کا باہم اختلاف۔ اور معاملات انبیاء میں سنتہ اللہ کا اختلاف۔ اور پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت اسمعیل علیہ السلام کی اولاد میں مبعوث فرمانا حالانکہ اب تک جہود انبیاء بنی اسرائیل (اولاد یعقوب) سے ہوتے آئے ہیں وغیرہ وغیرہ۔ اس مسئلہ میں حق یہ ہے کہ نبوت دراصل نفوسِ عالم کی اصلاح اور عادات اور عبادات کی درستی کا مرتبہ رکھتی ہے وہ نیکی اور بدی کے اصول کو ایجاد کا منصب نہیں رکھتی قاعدہ کی بات ہے کہ ہر ایک قوم اپنی عبادات، تدبیر منزل، اور سیاست مدنی میں خاص عادات کی پابند ہوتی ہے۔ اگر نبوت اس قوم میں آئے تو وہ اُن کی تمام قدیم عادات کو اکھاڑ کر ان کے بجائے جدید اصول قائم کرے گی بلکہ اُس کا یہ کام ہوگا کہ وہ اُن خصائص کو باہم متمیز کر دے جو باقاعدہ اور خدا کی مرضی کے موافق ہوں اُن کو جاری رہنے دے اور جو اُس کے مخالف ہوں اُن میں بقدر ضرورت تغیرات کرے۔

اور تذکیر بآلاء اللہ اور تذکیر بایام اللہ بھی اُسی اسلوب پر کی جاتی ہے جو اُن کو پہلے شائع ہوا جس سے وہ مانوس ہوں۔ یہی نکتہ ہے جس کے باعث انبیاء کی شریعتیں باہم

مختلف ہو گئی ہیں۔ اور اس اختلاف کی مثال اُس طبیع کے اختلاف علاج کے مانند ہے جبکہ وہ دو مختلف الحال برصوں کی تدبیر کرتا ہے۔ اُن میں سے ایک کے لئے تو سرد دوائیں اور غذائیں تجویز کرتا ہے۔ اور دوسرے کے واسطے گرم غذا اور دوا کا حکم دیتا ہے۔ طبیع کی غرض دونوں جگہ متحدہ یعنی طبیعت کی اصلاح و ازالہ مرض کے سوا اُس کو اور کچھ منظور نہیں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہر اقلیم میں وہاں کے باشندوں کے مناسب دوائیں اور غذائیں الگ الگ تجویز کرتا اور ہر فصل و موسم میں اُس کے مقتضاء کے موافق تدبیر اختیار کرتا ہے اسی طرح جب حکیم حقیقی نے بیمارِ ان اراضِ نفسانی کا معالجہ کرنا چاہا اُن کی تقویتِ طبع اور تقویتِ ملکہ اور ازالہ فساد اُس کو منظور ہوا تو اُن اقوام اور اُن کی عادات کے اختلاف کے باعث اور ہر زمانہ کے مشہورات و سلمات کی وجہ سے معالجہ مختلف ہو گیا۔

غرض کہ اگر تم اس اُمت میں یہود کا نمونہ دیکھنا چاہو تو ان علماء و مشور کو دیکھ لو جو دنیا کے طالب اور اپنے اسلاف کی تقلید کے خوگر اور کتابِ سنت سے روگردانی کرنے والے ہیں اور جو عالموں کے تعقبات اور تشدد یا اُن کے بے اصل استنباط کو سند پھیر کر معصوم شایع کے کلام سے بے پروا ہو گئے ہیں۔ اور موضوع حدیثوں اور فاسد تاویلوں کو اپنا معتد بنا رکھا ہے۔

نصاری حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر ایمان رکھتے تھے اُن کی گمراہی یہ تھی کہ انھوں نے خدائے تبارک و تعالیٰ کو تین ایسے حصوں میں تقسیم کر رکھا تھا جو بعض وجہ سے متعارف اور بعض وجہ سے متحد ہوں ان حصوں کو وہ اُفانیم ثلثہ کہتے تھے۔ یعنی ایک اقنوم باپ جو اُن کے نزدیک مبدأیت عالم کے ہم معنی تھا۔ اور ایک اقنوم بیٹا جو بمعنی صا و اول تھا جو ایک امر عام اور تمام موجودات میں شامل ہے۔ اور ایک اقنوم روح القدس تھا جو عقولِ مجردہ کے ہم معنی۔ ان کا عقیدہ تھا کہ اقنوم ابن نے حضرت مسیح کی روح کا لباس اختیار کر لیا تھا۔ یعنی جیسا کہ جبریل علیہ السلام آدمی کی

شکل میں آتے تھے ایسے ہی ابن نے عیسیٰ علیہ السلام کی صورت میں ظہور کیا تھا اسلئے  
 عیسیٰ علیہ السلام خدا بھی ہیں۔ اور ابن اللہ بھی اور بشر بھی۔ اور اسی لئے احکامات بشری  
 اور خداوندی دونوں اُن کی نسبت جاری ہوتے ہیں اور اس عجیب عقیدہ میں  
 اُن کا تمکیم بخیل کی بعض ایسی آیتوں پر ہے جن میں لفظ ابن مذکور ہوا ہے اور جن میں حضرت  
 مسیح نے بعض افعال الہیہ کو اپنی جانب منسوب کیا ہے۔ پہلے اشکال کا جواب اس  
 امر کے مان لینے کی صورت میں کہ یہ کلام فی الحقیقت حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا  
 ہی تحریف شدہ نہیں ہے یہ ہے کہ قدیم زمانہ میں لفظ ابن مقرب اور محبوب اور محمد کے  
 ہم معنی تھا۔ چنانچہ اس دعوے پر کثرت سے قرآن بخیل میں پائے جاتے ہیں۔  
 اور دوسرے اشکال کا جواب یہ ہے کہ یہ نسبت بطریق نقل و حکایت ہے۔ مثلاً کسی بادشاہ  
 کا ایلچی اُس کے کلام کو یوں نقل کرے کہ ہم نے فلاں ملک فتح کیا فلاں قلعہ توڑا۔ اس  
 صورت میں ظاہر ہے کہ ایلچی ترجمان سے زیادہ وقعت نہیں رکھتا اور ممکن ہے کہ حضرت  
 عیسیٰ علیہ السلام پر وحی کا یہ طریقہ ہو کہ عالم بالا سے اُن کے لوح دل پر مفایں خود منقش ہو  
 جاتے ہوں۔ اور حضرت جبریل علیہ السلام صورت انسانی میں آکر کلام القہانہ فرماتے  
 ہوں۔ اس لئے اُس نقش کی وجہ سے عیسیٰ علیہ السلام سے وہ کلام صادر ہو گا جس میں  
 افعال الہیہ کو اپنی جانب نسبت کرنے کا اشارہ ہوگا و الحقیقۃ غیر خفییۃ بالجملۃ خدا تعالیٰ نے  
 اس باطل مذہب کا رد فرمایا، اور کہا کہ عیسیٰ خدا کا بندہ۔ اور اُس کی وہ پاک روح ہے  
 جس کو اس نے مریم صدیقہ کے رحم میں ڈالا، اور اُس کی روح القدس سے تائید فرمائی  
 اور نیز خاص عنایتیں اُس پر کیں۔ اور بالفرض اگر خدا تعالیٰ کسی روح کے قالب  
 میں جو باقی ارواح کے ہم جنس ہو آیا ہو اور بشریت کا لباس اختیار کیا ہو اور ہم اچھی  
 طرح اس نسبت کو واشگاف کریں تو لفظ اتھا و اسوقت ہرگز مستعمل نہ ہو سکے گا مگر توساع۔ بلکہ  
 الفاظ تقویم وغیرہ ان معنی کے قریب تر ہیں۔ تعالیٰ عما یقول النکالون علواً کبیراً۔

اگر اس گروہ کا نمونہ اپنی قوم میں دیکھنا چاہو تو کج اولیاء اللہ اور مشائخ کی اولاد کو دیکھ لو کہ وہ اپنے آبائے حق میں کس قسم کے خیالات رکھتے ہیں اور ان کو کہاں تک لے جائیں گے۔ عظیم الدین علما اسی منقلب عقلموں (اور بہت جلد جانیں گے وہ لوگ کہ ظلم کرتے ہیں گو کسی پھرنے کی جگہ پھر جائیں گے)

اور نیز ایک سگرا ہی لٹھارے کی یہ ہر کہ وہ یقین رکھتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام متول ہو گئے ہیں حالانکہ فی الواقع ان کے قتل کے واقعہ میں ایک اشتباہ ہو گیا تھا جس پر انہوں نے آسمان پر اٹھائے جانے کو قتل سمجھ لیا اور بلا بدلہ اس غلط روایت کو مسلسل نقل کرتے رہے خداوند تعالیٰ نے قرآن شریف میں اس مشبہ کا ازالہ فرمایا۔ وَمَا تَشَاءُونَ أَصَبَهُ لیکن فریماں میں اس قصہ کے متعلق جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مقولہ ہے اُس سے مراد یہودیوں کی دلیری اور ان کے اقدام قتل کی خبر دینا ہی باوجود کہ خدا تعالیٰ نے اس سانحہ سے انکو نجات عطا فرمائی۔ اور جو کہ حواریین کا مقولہ مذکور ہے اُس کا منشا یہ ہر کہ ان کو اشتباہ ہو گیا اور رفع کی حقیقت پر ان کو اطلاع نہ تھی جس سے کہ ان کو ذہن اور ان کے کان اب تک مانوس نہ تھے۔

اور نیز ان کی ضلالت میں سے ایک امر بھی ہر کہ وہ کہتے ہیں کہ فارقلیط موعود سے

(نوٹ نمبر ۱۸)

۱۔ موعود وہ ہے جس کے ذریعہ سے کوئی دوسری چیز قائم ہو۔ جیسے جو مرض کا موعود ہے ایسی ہی کاغذ کی تاشہ کا موعود ہو۔ عام غلطی یہ ہر کہ موعود کو جو مرض کی نسبت میں خسر کو یہ کہہ کر کہ جو مرض میں ایک طرح کا اختار ہو اس لئے موعود کو اتحاد سمجھ لیا ہو۔ حالانکہ ظلم اپنے تشار سے بالکل مان ملے ہوتا ہے اور نسبت موعود کی ہر کہ اس کی اتحادی کہا جائے تو ہر کوئی چیز ملے وہی نہیں کہہ کر کہ کوئی نسبت آخر پائی ہی جائے گی ۱۱

۲۔ حال یہ ہر کہ انہوں نے مسیح کو نہ قتل کیا اور نہ سولی پر چڑھایا مگر یہ کہ ان کو ایسا ہی معلوم ہوا ۱۲

وہ عیسیٰ علیہ السلام مراد ہیں جو قتل ہو جانے کے بعد اپنے حواریوں کے پاس آئے اور ان کو انجیل کے کابل اتباع کی وصیت فرمائی۔ اور کہتے ہیں کہ عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ میرے بعد ایمان نبوت بکثرت ہوں گے لیکن ان میں جو شخص میرا نام لے اُس کی تصدیق کرنا اور نہ نہیں قرآن شریف سے ثابت ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام کی بشارت ہمارے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر منطبق ہے نہ کہ حضرت عیسیٰ کی روحانی صورت پر۔ کیونکہ انجیل میں کہا گیا ہے کہ فار قلیط تم میں مدت دراز تک رہ کر علم سکھا دے گا اور لوگوں کے نفوس کو پاک کرے گا۔ اور یہ بات ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے سوا اور کسی سے ظاہر نہیں ہوئی۔ باقی عیسیٰ علیہ السلام کا نام اختیار کرنا اس سے مراد ہے کہ اُن کے نبوت کی تصدیق کرے نہ یہ کہ اُن کو خدا یا خدا کا بیٹا کہے۔

منافقین دو قسم کے تھے ایک وہ جو زبان سے کلمہ ایمان کہتے تھے مگر اُن کا قلب کفر اور سرکشی پر پختہ تھا اور کفر و خود اُن کے دل میں چھپے ہوئے تھے۔ ایسے لوگوں کے حق میں فی الذکر الأسفل من النازل یاد دوسرا گروہ جس نے اسلام قبول کیا مگر ان کا ایمان ضعیف تھا مثلاً وہ اپنے قومی خصائل و عادات کے پابند تھے اگر وہ مسلمان ہوں تو یہ بھی مسلمان ہو جاتے ہیں اور وہ کافر رہے تو یہ بھی کافر رہتے ہیں اور یا مثلاً دنیاوی لذات کا اتباع اُن کے قلوب میں بھڑک رہا ہے کہ اُس نے خدا اور اُس کے رسول کی محبت کے لئے جگہ ہی نہیں باقی رہنے دی۔ یا حرص مال اور حسد و کینہ وغیرہ اُن کے دلوں پر اس قدر مسلط ہو گیا تھا کہ اُس نے ان کے دلوں میں مناجات کی حلاوت اور عبادت کی برکات کے لئے جگہ نہیں چھوڑی تھی۔ اور یا مثلاً امور دنیا میں وہ ایسے ہنمک گئے تھے کہ انکو معاد کی امید اور اس کے لئے فکر کرنے کی فرصت تک باقی نہ رہی تھی۔ اور یا مثلاً ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی رسالت کی نسبت یہودہ خیالات اور کجک شہادت

لہ دوزخ کے پست ترین طبقہ میں ہیں گے۔

اُن کے قلوب میں گذرتے تھے باوجودیکہ وہ اس حد تک نہ پہنچتے کہ وہ اسلامی طوق کو گردن سے نکال کر اس کشمکش سے صاف نکل جائیں۔ منافقین کے ان شبہات کا سبب یہ ہوا کہ ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم میں بشری احکام پائے جاتے اور اسلام کا ظہور شاہی غلبہ وغیرہ کی صورت میں ہوا۔ اور یا ان کو اپنے قبائل اور گھرانوں کی محبت نے اُن کی امداد اور تقویت اور تائید پر ایسا ثابت قدم رکھا کہ گواہِ اسلام کے خلاف ہی کیوں نہ ہو مگر وہ سعی یمین کر کے اسلام کو ضعف پہنچاتے تھے۔

نفاق کی یہ دوسری قسم نفاقِ عمل اور نفاقِ اخلاق ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد اب نفاق کی پہلی صورت کا علم نہیں ہو سکتا کیوں کہ وہ منجملہ علم غیب ہے اور ظاہر ہے کہ دلوں کے غنی خیالات کی اطلاع نہیں ہو سکتی۔ اور نفاقِ ثانی کثرت سے پایا جاتا ہے خصوصاً ہمارے زمانہ میں اور حدیث میں جو علامات مذکور ہیں وہ اسی نفاق کی جانب اشارہ ہے۔ "ثَلَاثٌ مِنْ كُنْ فِيهِ كَانَ مُنَافِقًا خَالِعًا اِذَا حَدَّثَ كَذَبَ اِذَا وُعِدَ خَلَفَ وَاِذَا حُكِمَ فِيهِ وُجِّعَ الْمُنَافِقُ بَطْرًا وَهُوَ الْمُنْهَوْنُ فَرَسٌ"۔ اَلِیْ غَیْرِ ذٰلِكَ مِنْ الْاَحَادِیْثِ۔ خدا تعالیٰ نے ایسے منافقوں کے اخلاق و اعمال کو قرآن مجید میں خوب آشکارا کیا ہے اور ان ہر دو گروہ کے احوال بکثرت بیان فرمائے ہیں تاکہ تمام اُمت اُن سے احتراز کرے۔

اگر تم کو ان منافقین کے نمونہ کے دیکھنے کا شوق ہو تو امریکی مجالس میں جا کر اُن کے معاجین کو دیکھ لو جو امریکی مرضی کو شائع کی مرضی پر ترجیح دیتے ہیں۔ اور

۱۔ تین خصلتیں ہیں جس میں یہ پائی جائیں گی وہ خالص منافق ہو گا جب بات کہے تو جھوٹ بولے اور جب وعدہ کرے تو خلاف کرے اور جب جھگڑا کرے تو کالی بجے۔

۲۔ منافق صرف اپنے پیٹ کی فکر کرتا ہے اور دوسروں اپنے گھوڑے کی فکر رکھتا ہے۔



انصاف کی رُو سے ایسے منافقین میں جنہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بلا واسطہ کلام سُن کر تفاق اختیار کیا اور اُن میں جو آب پیدا ہوئے مگر انہوں نے یقینی ذرائع سے احکام شاریع کی اطلاع پا کر مخالفت اختیار کی کوئی فرق نہیں ہے علیٰ ہذا القیاس معقولیوں کی وہ جماعت بھی جن کے دلوں میں بہت سے شکوک اور شبہات پیدا ہو گئے ہیں وہ جنہوں نے معاد کو نہ یا منیا کر دیا ہو مگر وہ منافقین میں داخل ہے۔

بالجملہ قرآن مجید کی تلاوت کے وقت یہ گمان نہ کرنا چاہیے کہ اس میں مباحثہ ٹیک خاص قوم سے تھا جو گذر چکی۔ بلکہ بمصدق حدیث لتتبع سنن من قبلکم زمانہ نبوی میں کوئی بلا نہ تھی مگر یہ کہ اُس کا نمونہ آج بھی موجود ہے۔ اس لئے مقصود اہل اُن مقاصد کے لئے کلیات کا بیان ہے نہ کہ ان حکایات کی خصوصیات یہ وہ تقریر ہے جو اس کتاب کے لئے اُن گمراہ فرقوں کے عقائد کی تفصیل اور اُن کے جوابات میں مجھ سے ہو سکی اور میرے نزدیک یہ تحقیق آیات مباحثہ کے معانی سمجھنے کے لئے بالکل کافی ہوا انشاء اللہ تعالیٰ۔

## فصل دوم

### باقی علوم پنجگانہ کے مباحث میں

جاننا چاہیے کہ قرآن مجید کا نزول انسان کی مختلف جماعتوں کی تہذیب کیلئے خواہ عربی ہوں یا عجمی شہری ہوں یا بدوی ہوا ہے۔ بدین وجہ حکمت الہی اس امر کو متعین ہوئی کہ تذکیر بالآلاء اللہ میں اکثر افراد بنی آدم کی معلومات سے زیادہ بیان نہ کرے اور زیادہ بحث اور تحقیق سے کام نہ لے۔ اور اسماء اور صفات الہی کو ایسے سہل طریقہ سے بیان فرمایا کہ افراد انسانی بغیر مہارتِ حکمتِ الہی اور بدونِ مزا ولتِ علم کلام کے صرف

اُس فہم اور اگ کے ذریعہ سے جو اہل فطرت میں اُن کو عطا ہوا، بخوبی سمجھ سکیں۔ پس ذات مبدیہ (خالق) کا اثبات اجمالاً فرمایا کیونکہ اس کا علم تمام افراد بنی آدم کی فطرت میں ساری ہے۔ اور معتدل اور قریب باعتبار ممالک میں بنی آدم کا کوئی گروہ تم ایسا نہ پائے گے جو اس کا منکر ہو اور چونکہ صفات الہیہ کا اثبات بطریق تحقیق حقائق اور احوال نظر اُن کے لئے محال تھا۔ اور اگر وہ صفات الہیہ پر بالکل اطلاع نہ پاتے تو معرفت ربو بیت جو علیہ نفوس کی تہذیب کے لئے سب سے زیادہ سودمند شے ہے نہ حاصل ہو سکتی۔ اس لئے حکمت باری مقتضی ہوئی کہ ان بشری صفات کا مد میں سے جن کو ہم جانتے ہیں اور جو ہمارے نزدیک قابل تعریف سمجھے جاتے ہیں چند صفات کا انتخاب کیا جائے اور اُن کو ایسے دقیق معانی کے بجائے استعمال کیا جائے جن کی عظمت اور جلال کی بلندی تک انسانی عقل کی رسائی نہیں ہو سکتی اور ایسی کشیدہ شے کو جہل مرکب کے سخت اور مضر من مرض کے لئے تریاق مقرر کیا جائے۔ اور جن بشری صفات کے ذات الہی کے لئے ثابت کرنے سے ادہام کی طیفیاتی عقائد باطلہ کی جانب ہوتی ہو مثلاً اثبات ولدگریہ و زاری جنم و فزع اُن سے منع فرمایا۔ اگر آپ زیادہ غور و خوض کریں گے تو معلوم ہو گا کہ انسان کے لئے اپنے فطری اور غیر کمسب علوم کی شاہراہ پر قدم زن ہونا اور ان صفات کو جن کا اثبات کیا جاسکتا ہو اور ان سے کوئی غفل نہیں آتا۔ اُن صفات سے تمیز کرنا جن سے ادہام باطلہ کی طیفیاتی ہوتی ہو، ایک نہایت دقیق امر ہے جس کی تہ کو عوام کے ذہن نہیں پہنچ سکتے۔ اس لئے یہ علم یعنی علم ذات و صفات تو متنی قرار دیا گیا اور آزادانہ بحث و گفتگو کی اجازت اس باب میں نہیں دی گئی۔

اور آلاء اللہ اور آیات قدرت میں سے صرف وہی باتیں بیان کی گئی ہیں جن کو شہری ابدی اور عرب و عجم یکساں طور پر سمجھ سکیں۔ لہذا انسانی نعمتیں جو اولیاء اور علماء کے ساتھ مخصوص ہیں اور ارتقااتی لذتیں جو صرف بادشاہوں کا حصہ ہیں ذکر نہیں کی گئیں



بنابرین جن نعمتوں کا ذکر مناسب تھا یہیں مثلاً آسمان زمین کی پیدائش بادلوں سے پانی برسانا اور زمین سے پانی کے چشے جاری کرنا اور اس سے طرح طرح کو پھیل پھول درختے اگانا اور ضروری صنعتوں کا الہام۔ اور پھر اُن کے جاری کرنے کی قدرت بخشنا۔ اور اکثر مقامات میں ہجوم مصائب اور اُن کے دور ہونے کے وقت لوگوں کے رویہ کے بدل جانے پر اکثر مقامات میں تنبیہ فرمائی ہوئی۔ اس لئے کہ یہ امراض نفسانی میں سے کثیر الوقوع ہے۔

اور ایام اللہ یعنی وہ واقعات جن کو خداوند تعالیٰ نے ایجاد فرمایا، مثلاً فرمانِ دادوں کے لئے انعام، اور نافرمانوں کے لئے عذاب اُن میں سے ایسی جزئیات کو اختیار فرمایا کہ جو بیشتر سے اُن کے گوش زد ہو چکی تھیں، اور وہ اجمالی طریقہ سے اُنکا تذکرہ سن چکے تھے مثلاً قوم نوح و عاد و ثمود کے قصے جن کو عرب اپنے باپ دادا سے مسلسل سنتے آئے۔ اور حضرت ابراہیم اور انبیاء بنی اسرائیل کی مختلف داستانیں جن سے بوجہ یہود اور عرب کے قرن یا قرن کے اختلاف کے اُنکے کان آشنا تھے نہ تو غیر مشہور اور غیر مانوس قصوں کو بیان کیا اور نہ فارس و یہود کی جزا و سزا کے واقعات کی خبریں دیں۔ اور مشہور قصوں میں سے بھی صرف ان ضروری حصوں کو جو تذکیر میں کارآمد ہوں ذکر فرمایا ہو اور تمام قصوں کو ان کی تمام خصوصیات کے ساتھ بیان نہیں کیا اس میں حکمت اور مصلحت یہ ہے کہ عوام الناس جب کوئی عجیب و غریب داستان سنتے ہیں یا کوئی داستان اپنی تمام خصوصیات کے ساتھ ان کے سامنے بیان کی جاتی ہے تو اُن کی طبیعت محض اس داستان کی طرف مائل ہو جاتی ہو اور تذکرہ کا مقصد جو داستان کے بیان کرنے کی اصل غرض ہر فہم ہو جاتا ہو۔ اور اس کی مثال ایسی ہو کہ کسی عارف نے کہا ہے جب سے لوگوں نے تجوید کے قواعد سیکھے ہیں خسوع کے ساتھ تلاوت قرآن مجید سے محروم ہو گئے اور جب سے مفسرین نے بعید و جہ میں موشگافی کی ہے علم تفسیر اللہ کا معدوم ہو گیا ہے۔

جو قصہ قرآن مجید میں تکرار بیان ہوئے ہیں یہ ہیں۔ آدم علیہ السلام کی پیدائش زمین سے۔ اُن کو تمام فرشتوں کا سجدہ کرنا۔ شیطان کا اُس سے انکار کر کے طعون ہونا۔ اور اس کے بعد سے بنی آدم کے بچکانہ غوا میں سنی کرنا۔ حضرت نوح - حضرت ہود - حضرت صالح - حضرت ابراہیم - حضرت لوط - حضرت شعیب کا اپنی اپنی اقوام سے توحید اور امارت بالمعروف و نہی عن المنکر میں مباحثات کرنا۔ اور اُن اقوام کی سرکشی۔ اور ایک شہادت اور پیغمبروں کے جوابات۔ اشعیا پر عذاب الہی کا نزول اور خداوندی نصرت کا ظہور، انبیاء اور اُن کے پیروں کے حق میں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مختلف قصے فرعون اور بنی اسرائیل کے نادانوں سے۔ اور اُن کا حضرت موسیٰ علیہ السلام کی جناب میں مکابہ کے ساتھ پیش آنا۔ خدا تعالیٰ کا ایک عرصہ تک اُن بد بختوں کو عقوبت میں مبتلا رکھنا اور یہ ہم اُن برگزیدہ حق تعالیٰ کے حق میں ظہور نصرت خداوندی ہونا۔ حضرت سلیمان و حضرت داؤد علیہما السلام کا قصہ خلافت اور اُن کے معجزات اور کرامتوں کا احوال۔ حضرت ایوب و حضرت یونس علیہما السلام کی شفقت کا واقعہ اور اُن پر خداوندی رحمت کے نزول کا ذکر۔ دعا، حضرت زکریا کا مستجاب ہونا۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے عجیب عجیب قصے۔ ان کا بغیر باپ کے پیدا ہونا۔ اور گہوارہ میں کلام فرمانا۔ اور اُن سے خود اُن عادات کا ظہور۔ یہ تمام قصے اجمالاً اور تفصیلاً ہر سورۃ کے اسلوب کے اقتضا کے موافق مختلف طریقوں سے بیان کئے گئے ہیں۔

اور جو واقعات فقط ایک یا دو جگہ مذکور ہیں۔ یہ ہیں۔ حضرت ادریس علیہ السلام کا آسمان پر اُٹھا یا جانا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا نمود سے منسافر ہونا، اور پرندہ کو زندہ کرتے دیکھنا، اور اپنے فرزند (اسحاق) کو ذبح کرنا۔ اور حضرت یوسف علیہ السلام کا قصہ اور حضرت موسیٰ علیہ السلام کی پیدائش۔ اُن کو دریا میں ڈال دینا۔ اُن کا

ایک قطعی کو قتل کرنا۔ اور پھر مدین کو فرار۔ وہاں جا کر نکاح کرنا۔ اور وہاں سے واپسی میں ایک درخت پر آگ کو روشن دیکھنا۔ اور اُس سے باتیں سُنا۔ اور بنی اسرائیل کا گائے کو ذبح کرنے کا قصہ۔ حضرت موسیٰ کا حضرت خضر سے ملاقات کرنا۔ اور طالوت و جالوت اور بلقیس اور ذوالقرنین اور اصحاب کہف کے قصص و درانِ دو شخصوں کا قصہ جنہوں نے باہم نزاع کیا تھا۔ اور اصحابِ جنت کا قصہ اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے تین رسولوں کا قصہ اور اُس مومن کا قصہ جس کو کفار نے شہید کیا تھا۔ اور اصحابِ فیل کا واقعہ پس ان تمام قصوں سے یہ مقصود نہیں کہ صرف ان واقعات سے آگاہی حاصل ہو جائے بلکہ مقصود یہ ہے کہ ان سے سننے والوں کے ذہن شرمک اور معاصی کی بُرائی کی جانب منتقل ہوں، اور وہ کفار پر عذابِ خداوندی کا، اور غلصین کو خدا تعالیٰ کی عنایت سے مطمئن ہونے کا ادراک کریں۔

اور موت اور اُس کے بعد کے واقعات میں سے یہ امور بیان فرمائے۔ انسانی موت کی کیفیت۔ اور اس وقت اُس کی بیچارگی کا عالم اور بعد موت کے جنت و دوزخ کو سنانے کرنا اور عذاب کے فرشتوں کا آنا۔ اور علاماتِ قیامت جو بیان کی گئی ہیں وہ یہ ہیں۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا آسمان سے نزول، دجال اور یاجوج و ماجوج کا ظہور، اور صورِ فغا، اور صورِ حشر و نشر اور سوال و جواب اور میزان اور نامہ اعمال کا دائیں یا بائیں ہاتھ میں لینا، اور مومنین کا جنت میں اور کفار کا دوزخ میں داخل ہونا، اور دوزخیوں میں پیشواؤں اور مقلدوں کا باہم تکرار کرنا اور ایک دوسرے کا مار مارنے سے انکار، اور آپس میں ایک دوسرے کو لعنت ملامت کرنا۔ اور مومنین کا

لے وقال لم عاجزہ و ہر جاوہرہ انما اکثر منک ما لا دافع لہ (سورہ کہف)

لے انما یلونا ہم کما یلونا اصحاب الجنة (سورہ نون) لے سورہ نسیم

ویداد خداوندی کے شرف سے محض ہونا۔ اور عذاب کی نوعیتوں کی تعداد کو نہ پیریاں ملوث  
 کھولتا ہو اگر م پانی۔ عساق اور قوم ہوا درخت ہاے جنت کی انواع کوہ حوران شہتی اولیائے  
 قمر اور آب سرد و شیریں وغیرہ کی نہریں۔ اور نہایت خوشگوار کھانے اور لباس ہا کھانوں  
 اور خوش جمال عورتیں و جنیتوں کی باہمی دلکشا محبتیں ہیں ان قصوں کو مختلف صورتوں  
 میں ان کے اسلوب کے اقتضائے حسب حال اجمالاً یا تفصیلاً متفرق طریقہ سے بیان کیا  
 گیا ہے۔

مباحث احکام کے لئے قاعدہ کلیہ یہ ہے کہ جو نکر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ملت  
 حنیفی (ابراہیمی) پر موقوف ہوئے ہیں اسلئے اُس ملت کے طریقوں کا باقی رکھنا ضروری ہر تاکہ  
 اُس کے اہمات مسائل میں سوائے بعض تعلیمات اور اوقات و حدود کی زیادتی وغیرہ کے  
 اور کسی قسم کے تغیرات کا گذر نہ ہو سکے۔ اور چونکہ عرب کو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے  
 ہاتھ سے اور باقی تمام اقلیم کو عربوں کے ہاتھ سے پاک کرنے کا ارادہ فرمایا اس کو  
 ضروری ہوا کہ شریعت محمدی کا مواد انہیں کی رسوم و عادات سے لیا جائے۔ اگر کوئی شخص  
 ملت حنیفی کے جملہ احکام اور عربوں کے رسوم و عادات دیکھے اور پھر شریعت محمدی  
 صلی اللہ علیہ وسلم پر جو کہ اصلاح و تکمیل کا مرتبہ رکھتی ہو ایک نظر فرمائے تو وہ ہر ایک حکم  
 کے لئے کوئی سبب اور ہر روئے کی لئے کسی خاص مصلحت کا ادراک کرے گا۔ اسکی  
 تفصیل بہت طویل ہے جس کی یہاں گنجائش نہیں ہے۔

غرض کہ ملت ابراہیمی کی تمام عبادات میں خواہ وہ طہارت ہو یا نماز، روزہ ہو یا زکوٰۃ  
 حج ہو یا ذکر، ایک نور عظیم برپا ہو گیا تھا، کیونکہ اُس کے احکام کا اجرا میں سبب برتا جاتا تھا  
 اور بوجہ اکثر آدمیوں کے ناواقف ہونے کے باہم اختلاف کرتے تھے اور اہل جاہلیت نے  
 اس میں تحریف کر دی تھی۔ قرآن مجید نے اس تمام بدی کو دور کر کے کامل اصلاح اور  
 درستگی کی۔ اور تدبیر منزل کے قواعد میں بھی نقصان و رسوم اور عظیم و سرکش نثری طبع

دخل بالياتقا۔ اور احکام سیاست مدن بھی بالکل مختل ہو چکے تھے قرآن مجید نے آکر اُن کے اصول کو بھی منضبط کیا اور ان کی پوری حد بندی فرمائی اُس قسم کے انواع کبار اور پرست صغار مذکور ہوئے ہیں۔ اور مسائل نماز کا اجمالی تذکرہ کیا گیا۔ اور بلفظ اقامت صلوٰۃ بولا گیا ہے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اذان و جماعت اور اوقات نماز اور بناؤ مساجد سے اُس کی تفصیل فرمائی ہے۔ اور مسائل زکوٰۃ بھی مختصر طریقہ سے ذکر کئے گئے جن کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تفصیل فرمائی ہے اور روزہ سورۃ بقرہ میں اور حج سورۃ بقرہ اور سورۃ حج میں مذکور ہوا۔ اور جہاد کا سورۃ بقرہ اور انفال اور دوسرے شہر ق مقامات پر۔ اور حدود کا سورۃ مائدہ اور نور میں اور میراث کا سورۃ نساء میں۔ اور نکاح و طلاق کا سورۃ بقرہ اور سورۃ طلاق وغیرہ میں ذکر کیا گیا ہے۔

جبکہ یہ قسم جس کا فائدہ تمام افراد امت کے لئے عام ہو ختم ہوگئی تو اُس کے بعد دوسری قسم یہ ہے کہ مثلاً کوئی سوال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں پیش کیا گیا اس کا آپ نے جواب فرمایا۔ یا کسی خاص حادثہ میں جب کہ اہل ایمان نے اپنا جان و مال بے دریغ صرف کیا۔ اور منافقین نے کفر اختیار کیا۔ خدا تعالیٰ نے مومنین کی تعریف، اور منافقین کی مذمت فرمائی اور اُن کو تہدید کی ہے۔ اور یا کوئی حادثہ مثل دشمنوں پر فتح دینے اور اُن کے ضرر سے محفوظ رکھنے کے مانند واقع ہوا ہو تو خدا تعالیٰ نے مسلمانوں پر اس کا احسان بتایا اور اُن کو دہنیت یا دولتی ہوں۔ اور یا کوئی ایسی خاص کیفیت پیدا ہوئی جس پر زجر و تنبیہ، یا تعریض و ایما، اور یا امر و نہی کی ضرورت تھی اور خدا نے تعالیٰ نے اُس بارہ میں اُس کے مناسب حکم نازل فرمایا۔ ایسی خاص حالتوں میں مفسر کے لئے ضروری ہے کہ وہ اُن قصوں کو بطریق اختصار بیان کر دے جن کی جانب اشارہ کیا گیا ہے سورۃ انفال میں قصہ بدر کی جانب۔ اور آل عمران میں اُحد کی جانب اور احزاب میں غزوہ خندق کی جانب۔ اور سورۃ فتح میں حدیبیہ کی طرف، اور سورۃ حشر میں بھی

بنی نصیر کی جانب اشارات کئے گئے ہیں۔ اور سورہ برائت میں فتح مکہ اور غزوہ تبوک پر آمادہ کیا گیا ہے اور مائدہ میں حجۃ الوداع کی طرف۔ اور احزاب میں بکاح حضرت زینب کی طرف اور سورہ تحریم میں تحریم سرسپہ کی طرف۔ اور نور میں قصہ انک عاتشرہ رضی اللہ عنہا کی طرف اور سورہ جن و احقاف میں جنات کے حضرت کی تلاوت سننے کی طرف۔ اور برائت میں قصہ مسجد ضرار کی طرف۔ اور سورہ بنی اسرائیل کے شروع میں واقعہ سراج کی طرف اشارے کئے گئے ہیں۔ اگرچہ یہ قیم بھی درحقیقت تذکیر یا پیام اللہ میں داخل ہو لیکن چونکہ اسکی تعریفیات کامل اعلیٰ قصہ سننے پر موقوف ہے اس لئے اس کو باقی اقسام سے علیحدہ رکھا گیا۔

## باب دوم

وجوہ خلاء نظم قرآن کے بیان میں اور ان وجوہ کا علان نہایت

وضاحت کیساتھ

جاننا چاہئے کہ قرآن مجید ٹھیک ٹھیک بلا کسی تفاوت کے عادیہ کے موافق نازل ہوا۔ اور اہل عرب اپنی زبان کے سمجھنے میں جو سلیقہ رکھتے تھے اُس سے قرآن مجید کے

معنی منطوق کو سمجھ لیتے تھے چنانچہ خدا تعالیٰ نے فرمایا ہے۔ والکتاب المبین۔ اور آناہو بیا حکم تعقلون اور اعلت آیاتہ ثم فصلت۔ شارع کی یہ مرضی ہو کہ متشابہات قرآنی کی تاویل اور صفات خداوندی کے حقائق کی صورت آفرینی اور مہبات کی تفسیر اور قصو کی تفصیل

سے ما تحریم میں جس چیز کی حرمت کا ذکر ہے اس کی نسبت روایات مختلف ہیں۔ ایک روایت یہ کہ باریہ قطبیہ جو آنحضرت علی اللہ علیہ وسلم کی کنیز تھیں ان کو کسی ام المؤمنین کے امر سے اپنے حرام کیا تھا۔

میں غور و غوض نہ کیا جائے۔ یہی وجہ ہے کہ صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں سوالات کم پیش کرتے تھے اور یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے سلسلہ سوالات کچھ کم ہی منقول ہوا ہے۔ لیکن جب کہ اس طبقہ کا دو گز رچکا اور علم تفسیر میں عجمیوں نے دخل دینا شروع کیا۔ اور نیز وہ پہلی زبان بھی متروک ہو گئی تو اس وقت بعض مقامات پر شائع کی مراد سمجھنے میں دشواری پیدا ہوئی۔ اور ضرورت پڑی کہ لغت اور علم نحو کی چھان بین کی جائے اور سوال و جواب کا سلسلہ شروع ہوا۔ اور تفسیر کی کتابیں شروع ہوئیں بدین وجہ ہمارے ذمہ لازم ہو کر کہ شکل مقامات اور ان کے اشتہار بیان کر دیں۔ تاکہ معانی قرآنی میں غور و غوض کے وقت طول بیان کی حاجت نہ پڑے اور ان مقامات کو مبالغہ کے ساتھ حل کرنے کے لئے مجبور ہوں۔

کسی لفظ کے معنی نہ معلوم ہونے کا سبب کبھی لفظ نادار کا استعمال ہوتا ہے اور اس کا علاج یہ ہے کہ اس لفظ کے معنی صحابہ اور تابعین اور باقی واقف کاران معانی سے نقل کے جائیں۔ اور کبھی اس کا سبب نسخ منسوخ میں شناخت نہ کر سکرنا، اور اسباب نزول کا یاد نہ رہنا، اور کبھی مضامین و موصوف و غیرہ کا محذوف ہونا، اور کبھی کسی شے کو کسی شے سے یا کسی حرف کو کسی حرف سے اور یا اسم کو کسی اسم سے یا فعل کو کسی فعل سے یا جمع کو مفرد سے یا مفرد کو جمع سے یا غائب کے اسلوب کو مخاطب سے بدل دینا اس کا باعث ہوتا ہے اور کبھی مستحق تاخیر کی تقدیم یا اس کا عکس۔ اور کبھی اس کا سبب ضمائر کا انتہا زور اور ایک لفظ کے متعدد معانی اور کبھی تکرار اور مفید و ضروری طوالت ہوتا ہے اور بعض اوقات اس کا سبب اختصار، اور کسی وقت کنایہ اور تعریض یا متشابہ یا مجاز عقلی کا استعمال ہوتا ہے۔ سعادتمند دوستوں کو چاہئے کہ وہ علم تفسیر میں گفتگو کرنے سے پہلے ان امور کی حقیقت اور ان کی بعض مثالوں سے آگاہی حاصل کریں۔ اور مقام تفصیل میں مزید اشارہ پراکتفا کریں۔

## فصل اول

قرآن مجید کے الفاظِ نادردہ کی شرح کے بیان میں

غرائب قرآن کی شروع میں بہترین شرح مترجم القرآن حضرت عبداللہ ابن عباس رضی اللہ عنہما کی ہے جو ابن ابی طلحہ کے طریق روایت سے صحت کیساتھ ہم کو پہنچی ہے۔ اور غالباً امام بخاری رحمۃ اللہ علیہ بھی صحیح بخاری میں اس طریق پر اعتماد فرمایا اور اسکے بعد ابن عباس سے صحابہ کے طریق اور ناخ ابن الاذرق کے سوالات پر ابن عباس کے جوابات کا ترجمہ ہے۔ ان تینوں طریقوں کو علامہ سیوطی نے اپنی کتاب اتقان میں نقل کیا ہے۔ اس کے بعد شروع غرائب کا ترجمہ ہے جس کو امام بخاری نے ائمہ تفسیر سے نقل کیا ہے۔ اس کے بعد وہ شروع غرائب قرآنی ہیں جن کو دوسرے مفسرین نے حضرات مجاہد تاہیین اور متبع تاہیین سے روایت کیا ہے۔ فکر مناسب معلوم ہو تا ہے کہ اس کتاب کے پانچویں باب میں غرائب قرآنی کے تمام متبرقہ شروع کو مشہور انزل بیان کر دیں۔ اور اس باب کو ایک مستقل سالہ قرار دیں تاکہ جو چاہے اس کو اس رسالہ میں شامل کرے۔ اور جو چاہے اس کو جدا گانہ یاد کرے۔ وَلِلّٰہِ اِنْفِیْثُ اِنْفِیْثُ مَذٰہِبُ فائدہ۔ حضرات مجاہد تاہیین بھی لفظ کی تفسیر اس کے معنی لازمی سے کرتے ہیں اور متاخرین لغات نے نتیجہ اور مواقع استعمال کے قصص کی بنا پر اس قدیم تفسیر میں شبہات کرتے ہیں۔ اس رسالہ میں ہماری غرض صرف تفسیر سلف کا کابل اتباع ہے۔ اور تصدیقات و تنقیدات کے لئے اس مختصر رسالہ کے علاوہ دوسرا موقع ہے کیونکہ ہر سخن وقت و ہر نکتہ مکانے دارد۔





## فصل دوم

ناسخ و منسوخ کی معرفت فن تفسیر میں ایک ایسا شکل مسئلہ ہے جس کے اندر بڑی بڑی بحثیں اور بیشمار اختلافات ہیں۔ اور اُس کے اشکال کے اسباب میں سب سے زیادہ قوی سبب متقدمین اور متاخرین کی اصطلاح کا باہمی اختلاف ہے۔ اس باب میں حضرات صحابہ و تابعین کے کلام کے استقراء سے جو کچھ معلوم ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ یہ حضرات نسخ کو اس کے لغوی معنی (یعنی ایک چیز کا ازالہ دوسری چیز کے ذریعہ سے) میں استعمال کرتے تھے نہ کہ اصطلاح اہل اصول کے موافق۔ بدین وجہ ان کے نزدیک معنی نسخ ایک ایریکے بعض اوصاف کا ازالہ کرنا دوسری آیت کے ساتھ ہوگا۔ یہ ازالہ اوصاف عام ہے کہ مدت عمل کی انتہا ہو یا کلام کو اُس کے متبادر معنی سے غیر متبادر کی جانب پھیر دینا ہو۔ یا یہ بیان کہ قید سابق اتقائی تھی۔ اور یا لفظ عام کی تخصیص ہو۔ اور یا منصوص اور مقیس علیہ ظاہری میں امر فارق کا بیان۔ یا جاہلیت کی کسی عادت اور یا شریعت سابقہ کا ازالہ ہو۔

چونکہ ان حضرات کے نزدیک نسخ باب وسیع رکھتا ہے اسلئے عقل کو اُس میں جمع لاتی اور اختلاف کی گنجائش مل گئی یہی وجہ ہے کہ وہ منسوخ آیات کی تعداد پانچ سو تک بیان کرتے ہیں۔ لیکن اگر مزید غور و خوض کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ان کی تعداد حد شمار سے باہر ہے۔ مگر متاخرین کی اصطلاح کے موافق آیات منسوخہ کی تعداد کچھ زیادہ نہیں ہے علی الخصوص اس توجیہ کی رو سے جس کو ہم نے اختیار کیا ہے۔ علامہ جلال الدین سیوطی نے بیان مذکورہ بالا کو بعض علماء سے لے کر اپنی کتاب میں مناسب بسط کے ساتھ بیان کیا ہے۔ اور جو آیات متاخرین کی رائے پر منسوخ ہیں ان کو شیخ محی الدین ابن عربی کے موافق تحریر کر کے قریبا بیس منسوخ آیتیں گنوائی ہیں۔ لیکن فقیر

کہ ان میں سے بھی اکثری نسبت کلام ہے۔ ہم اس موقع پر علامہ سیوطی کے کلام کو مدد اپنے مشاہدات کو  
 بیان کرتے ہیں۔ سورہ قمرہ (۱۱) کتب علیکم اذا حضر احدکم الموت۔ یہ آیت منسوخ ہے اس کے  
 نسخ کے قنین میں بعض سے منقول ہے کہ آیت میراث سے منسوخ ہے اور بعض کہتے ہیں کہ حدیث  
 لا وصیۃ لوارث سے۔ اور بعض کا قول ہے کہ اجماع سے یہ ابن عربی نے بین ان کیسے ہے  
 میں کہتے ہوں کہ ایسا نہیں ہے بلکہ یہ آیت یومیکم اللہ فی اولادکم سے منسوخ ہے۔ اور حدیث  
 لا وصیۃ اس نسخ کو بیان کرتی ہے، (۲) ولی الذین یطیعونہ فدیۃ بیان کیا گیا ہے کہ یہ آیت  
 فمن شہدتمکم الشہر فلیصمہ سے منسوخ ہے اور یہی قول ہے کہ یہ آیت محکمہ ہے اور اس میں  
 لا تقدسہ میں کہتا ہوں کہ میرے نزدیک ایک دوسرا طریقہ ہے جو یہ ہے کہ آیت کے  
 معنی ہیں۔ ولی الذین یطیعونہ الطعام فدیۃ ہی طعام مسکین۔ یعنی جو لوگ کھانا دینے کی وقت  
 رکھتے ہیں، اُن پر فدیہ جو ایک مسکین کا کھانا ہے۔ یہ ہاں ضمیر کو اس کے مزاج کو پہلے  
 اس لئے ذکر کیا کہ مزاج باعتبار رتبہ کے مقدم ہے۔ اور ضمیر کو اس لئے ذکر لائے کہ  
 در حقیقت فدیہ سے مراد طعام ہی ہے۔ اور طعام سے مراد صدقۃ الفطر ہے اس آیت میں  
 اللہ تعالیٰ نے روزوں کے حکم کے بعد صدقۃ الفطر کو اس طرح بیان فرمایا ہے جیسا کہ  
 دوسری آیت (فمن شہدتمکم الشہر) کے بعد تکبیرات عید (و تکبیر اللہ علی ما ہدکم) کو (۳)  
 اول کم لیلۃ الصیام الرقت آیت لکما کتب علی الذین بن قبکم کے لئے نسخ ہے، کیوں کہ مقتضائے  
 تشبیہ یہ ہے کہ شب کے وقت بھی سو جانے کے بعد کھانے پینے اور وحی کی حرمت میں جو  
 اگلی اگلی بات بھی موافقت ہو۔ یہ ابن عربی نے ذکر کیا ہے۔ اور اس کے علاوہ ایک  
 دوسری بات بھی بیان کی ہے جو یہ ہے کہ یہ آیت اس حکم حرمت وحی کے لئے نسخ ہے جو  
 ارشاد نبوی سے ثابت تھا۔ میں کہتا ہوں کہ کما کتب سے نفیس وجوب صوم میں تشبیہ دینا  
 مقصود ہے، نہ کہ نسخ کیوں کہ یہاں روزے داروں کے اس حال کو بدلا ہے جو اس  
 اجازت سے پہلے تھا۔ اور ہم کو کوئی دلیل نہیں ملی جس سے یہ ثابت ہو کہ رسول اللہ صلی اللہ

طریقہ سلم نے ان کے حق میں وحی حرام کر دی تھی۔ اور اگر اسے مان بھی لیا جائے تو بس یہی کہہ سکتے ہیں کہ یہ ثابت بالسنۃ تھا۔ اس آیت سے اُس کی تیغ ہو گئی۔ (۴) میلو تک عن الشہر الحرام الایہ قاتلوا المشرکین کا قہر الایہ سے منسوخ ہوا اس روایت تیغ کو ابن جریر نے عطاء بن میسرہ سے نقل کیا ہے۔ میں کہتا ہوں کہ یہ آیت مشرکین سے جنگ کی صورت پر نہیں بلکہ اُس کے جواز پر دلالت کرتی ہے۔ اور یہ آیت اس قبیل سے کہ حکم کی علت کو مان کر اس کے موانع بھی ظاہر کئے جائیں۔ اب اس آیت کے یہ معنی ہو گئے کہ اگرچہ شہر حرام میں قتال نہایت سخت ہے لیکن بقتل کفر و شرک اُس سے بھی زیادہ سخت ہے اسلئے اُس کی روک تھام کے لئے جنگ جائز ہے۔ اور یہ معنی سیاق کلام اللہ سے عیاں ہے لکنا لایحیٰ (۵) ولذین یؤفون۔ متاعا لی الخول تک۔ یہ حکم آیت اربعہ شہر و عشر اُسے منسوخ ہے۔ اور تیغ وصیت آیت میراث سے ہوا۔ اب صرف سنگنی ایک جماعت کے نزدیک باقی ہے۔ اور ایک جماعت کے نزدیک وہ بھی حدیث لاسنگنی سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں یہ آیت ہمیشہ کہ علامہ نے بیان کیا جمہور مفسرین کے نزدیک منسوخ ہے اور ممکن ہے کہ اس آیت کے معنی یوں بیان کئے جائیں وصیت ہمیشہ کے لئے تو مستحب یا جائز ہے مگر عورت ہر زمانہ وصیت میں سکونت واجب نہیں بلکہ حضرت ابن عباس کا مذہب ہے اور یہ معنی آیت سے ظاہر ہیں۔

(۶) قلہ تعالیٰ وان تبدوا مالی انکم اذ غفوه یا سکرم باللہ۔ آیت لایکلف اللہ

۱۔ اس صورت میں آیت کا مطلب یہ ہو گا کہ مرد کے ذمہ اپنی زوجہ کے لئے ایک سال کا نفقہ اور سنگنی وصیت کن ضروری ہے۔ مگر عورت پر خواہ مخواہ ایک سال تک اس کے گھر میں رہنا ضروری نہیں، بلکہ صرف چار مہینے دس دن۔ اس توجیہ کی بنا پر کوئی آیت منسوخ نہ ہوگی۔ قال بہ ابن عثاس والبخاری وابن تیمیہ ۱۲۔

نفساً لا دستہا سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں: یخسعیں عام کی قسم سے ہے۔ اور پھلی آیت نے بیان کر دیا کہ مانی انفسکم سے مراد اخلاص و لفاق ہے، نہ کہ خطرات نفس میں پر انسان کا کچھ اختیار نہیں کیوں کہ تکلیف شریعہ ان ہی چیزوں میں دی گئی ہے جن پر انسان کو قدرت حاصل ہے۔

**سورہ آل عمران** | **اَتَقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ**۔ اس میں دو قول ہیں ایک تو یہ کہ **اَتَقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ** سے منسوخ ہے اور دوسرا یہ کہ منسوخ نہیں بلکہ محکم ہے۔ **آل عمران** میں اس کے سوا اور کوئی آیت نہیں ہے جس کی نسبت دعویٰ نسخ صحیح ہو۔ میں کہتا ہوں کہ حق تقاتہ سے مراد شرک اور کفر یعنی اموال و عقاید میں تقویٰ مراد ہے، اور **اَسْتَطَعْتُمْ** میں اعمال ہیں یعنی جس کو وضو کی قدرت نہ وہ دہ تیم کرے۔ اور قیام کی طاقت نہ تو بیٹھ کر نماز پڑھے۔ یہ مضمون سیاق آیت یعنی **وَلَا تَتَوَكَّلْ عَلَى الْاَنْفُسِ اِنَّهَا لَنْ تَصْلَحَ** سے ظاہر ہے۔

**سورہ نسا** | **وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلَاتِهِمْ سَاهُونَ**۔ اس آیت سے منسوخ ہے **طَوَّلُوا الصَّلَاةَ** بعضہم ادلی بعض۔ میں کہتا ہوں کہ آیت کے ظاہر معنی یہ ہیں کہ میراث موالی کے لئے اور صلہ نیک موالی الموالیات کے لئے ہے۔ اب نسخ نہیں ہوا، (۱) **قَوْلُهُ تَالِي اِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ اَلَا يَهْدِي**۔ اس میں تین قول ہیں ایک یہ کہ منسوخ ہے۔ اور دوسرا یہ کہ منسوخ نہیں مگر لوگ اس پر عمل کرنے میں سستی کرتے ہیں۔ حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ یہ آیت محکم ہے اور اس میں امر استحبالی ہے یہی معنی ظاہر ترین ہیں۔ (۲) **قَوْلُهُ تَالِي وَ اَلَا يَتَذَكَّرُ اَلَا يَهْدِي**۔ آیت قد سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں اس میں نسخ نہیں ہوا بلکہ یہ حکم اپنی نہایت تک پہنچ گیا ہے اور جب اس کی انتہا کا وقت آ پہنچا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے راہ موعودہ کی تفصیل فرمادی کہ یہ ہے قلوب نسخ نہیں رہا۔

**سورہ مائدہ** | (۹) **وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَسْخَافَ اَلَا يَتَذَكَّرُ**۔ شہور محرمہ میں اباحت قتل کے حکم سے منسوخ ہوئی میں کہتا ہوں

اس آیت کا نسخہ قرآن مجید میں ہے اور نہ حدیث صحیح میں۔ البتہ اسکی معنی ہیں کہ جو قابلِ حرام ہے وہ شہو محرّمہ میں اور زیادہ سنگین ہو جاتا ہے چنانچہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک خطبہ میں فرمایا کہ تمہاری جان و مال تم لوگوں کے اوپر اس طرح حرام ہیں جیسے تمہارا دین تمہارے اس ہمدینہ تمہارے اس شہر میں مت رکھنا۔ (۱۰) قولہ تعالیٰ: فان جاؤک فاعلمکم بنہم وادعہم۔ یہ آیت وان اعلمکم بنہم بمرآئیل اللہ سے منسوخ ہو گئی ہے۔ میں کہتا ہوں کہ آیت نذا کے یہ معنی ہیں کہ اگر تجھے خود حکم دینا منظور ہو تو قانونِ خداوندی (بما انزل اللہ) کے موافق حکم کرنا اور ان کی خواہشوں کی پیروی مت کرنا۔ الحاصل ہمارے لئے دونوں باتیں جائز ہیں۔ اگر ہم چاہیں تو ذمیوں کو اجازت دے سکتے ہیں کہ وہ مقدمات کا مرافعہ اپنے عاملہ کیہاں کریں تاکہ وہ اپنے شرائع کے موافق اس کا فیصلہ کر دیں اور چاہیں تو ہم خود اپنے منزل من اللہ احکام سے ان کا قضیہ چکا دیں۔

۱۱ قولہ تعالیٰ اذ اخران من غیرکم منسوخ ہو آیت و اشہد واذوی عدل منکم سے۔ میں کہتا ہوں کہ امام احمد کا قول آیت کے ظاہر معنی کے مطابق ہو۔ اور دوسرے کلام کے نزدیک اس کے یہ معنی ہیں۔ ”اذ اخران من غیر اقرار کیم اس توجیہ پر گواہانِ وصیت مسلمانان غیر قرابت داروں میں سے ہوں گے۔“

(۱۲) قولہ تعالیٰ ان یکن منکم عشرون صابرون الا یہ۔ اپنی بالعد والی سورۃ النفال آیت سے منسوخ ہے میں کہتا ہوں کہ بیشک منسوخ ہے۔

(۱۳) الفرو اخفا وقلالا۔ آیاتِ عذربی لیس علی الاعلیٰ حرج الا یہ اور سورۃ براءۃ لیس علی الصغاف والا یہ سے منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں مراد خفا فاف سے یہ کہ ضروریاتِ جہاد (مثلاً) مراکب، غلامانِ خدمت، سامانِ خور و نوش کی کم از کم مقدار موجود ہو۔ اور ثقلالا سے کہ یہ ایشیا و نہایت وافر ہوں اب نسخ نہیں رہا اور یہ بھی کہا جاسکتا ہے کہ یہاں نسخ متعین نہیں بلکہ دوسرا احتمال بھی موجود ہے۔

(۱۲) الزانی للشیع الا زانیہ لآیہ۔ یہ آیت واکھوالایائی حکم سے منسوخ ہے۔

**سورۃ النور** میں کہتا ہوں امام احمد نے اس آیت کے ظاہری معنی پر حکم دیا کہ اور دو حکم کے نزدیک اس کے یہ معنی ہیں کہ ترک کب کبیرہ زانیہ ہی کا کلمہ ہے۔ اور باریہ زانیہ سے بکاح کرنا مستحب نہیں ہے۔ اور آیت میں حرم ذالک سے زنا و شرک کی بجانب اشارہ کر اس کو رفع نہیں کہہ سکتے۔ اور آیت واکھوالایائی عام ہے وہ خاص کو منسوخ نہیں کر سکتی۔ (۱۵) قول تم لے لیست ازکم الذین ملکتم ایما نکم لآیہ۔ اس میں دو قول ہیں۔ ایک یہ کہ منسوخ ہے دو سرا یہ کہ منسوخ تو نہیں مگر لوگوں نے اس پر عمل کرنے میں تساہل سے کام لیا ہے۔ میں کہتا ہوں ابن عباس کا مذہب ہے کہ وہ منسوخ نہیں اور یہی زیادہ قابل اعتبار ہے۔

(۱۶) لک النساء من بعد لآیہ یہ آیت انا احلنا لک ازواجکم الا التي سے **سورۃ احزاب** منسوخ ہے۔ میں کہتا ہوں کن بزناخ باعتبار تلاوت منسوخ کو مقدم ہوا دیکھ

نزدیک یہی بات زیادہ ظاہر ہے۔

(۱۷) اذا لم یقیم الرسول فقد واولا لآیہ۔ یہ اپنے بعد والی آیت سے منسوخ ہے۔ **سورۃ مجادلہ** میں کہتا ہوں یہ قول ٹھیک ہے۔

(۱۸) فالذین ذہبت ازواجہم مثل ما افعلوا۔ اس آیت میں تین قول ہیں۔ **سورۃ ممتحنہ** (۱) آیت سیف منسوخ ہے (۲) آیت غیبت منسوخ ہے (۳) حکم یہ میں کہتا ہوں کہ اس کا حکم ہونا ظاہر تر ہے لیکن حکم صلح اور قوت کفار کے وقت کے لئے ختم ہے۔

(۱۹) ثم اللیل لا قلیل۔ یہ حکم سورۃ کی آخری آیتوں سے منسوخ ہے۔ اور پھر **سورۃ قمر** وہ بھی غرضت نماز پنجگانہ سے منسوخ ہو گیا۔ میں کہتا ہوں نماز پنجگانہ کی نسخ کا دعویٰ مدلل نہیں ہے۔ بلکہ حق بات یہ ہے کہ سورۃ قمر کے ابتدا میں استحباب قیام میل کی تاکید و یاد دہانی صرف اس تاکید کا نسخ کر کے استحباب غیر مذکور کو باقی رکھتا گیا ہے۔ علامہ سیوطی نے ابن عربی کے ساتھ اتفاق کر کے کہا ہے کہ ایسے آیتیں منسوخ ہیں باوجودیکہ ان میں

بھی بعض کی نسبت اختلاف ہے اور ان کے علاوہ اور کسی آیت کیلئے دعویٰ نسخ صحیح نہیں۔ اور آیت استیذان اور آیت قسمت اور آیت احکام میں عدم نسخ صحیح ہے۔ اب صرف انیس آیتیں منسوخ نہ گئیں۔ میں کہتا ہوں ہماری تحریر کے موافق پانچ ہی آیتوں میں نسخ ثابت ہو سکتا ہے علم تفسیر کا دوسرا دشوار ترین مسئلہ معرفت اسباب نزول ہے اس میں بھی بعض اشکال دہری متقدمین اور متاخرین کی اصطلاحات کا اختلاف ہے۔ کلام حضرات مجاہد و تابعین رضوان اللہ علیہم کے استقراء سے جس قدر ثابت ہوتا ہے وہ یہ ہے کہ ان کا یہ کہنا نزول فی کذا (یہ آیت فلاں یاں میں نازل ہوئی) کسی ایسے قسے کے ساتھ مخصوص نہیں ہوتا جو زمانہ نبوی میں واقع ہو کر نزول آیت کا سبب بنوا ہو۔

ان کی عادت ہے کہ مصدر اقامے آیت میں سے کسی ایسے مصداق کو رکھ کر وجود زمانہ نبوی یا اس کے بعد ہوا ہو، ذکر کر کے نزول فی کذا کہہ دیا کرتے ہیں۔ ایسے موقع پر تمام قوموں کے ساتھ منطبق ہونا کچھ ضروری نہیں ہے ہاں اہل علم میں الطباق چلے گئے اور بس۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ انہوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جناب میں کوئی سوال پیش کیا، یا آپ کے زمانہ مبارک میں کوئی حادثہ واقع ہوا ہو، اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کا حکم کسی آیت سے استنباط فرمایا اور اس آیت کو اس موقع پر تلاوت کیا ہو تو ایسے واقعات کو بھی بیان کرتے ہوئے وہ کہہ دیا کرتے ہیں نزول فی کذا ایسی خاص صورتوں میں بھی نازل اللہ تعالیٰ قولہ کذا یا صرف "فنزولت" بھی استعمال کرتے ہیں ان کا یہ کہنا اس بات کا اشارہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا کسی آیت سے استنباط، اور آپ کے قلب مبارک میں اس وقت اس آیت کا اتقار بھی وحی اور نفث فی الروح کی ایک قسم ہے۔ یہی وجہ ہے جو اس موقع پر لفظ "فانزلت" کا استعمال جائز ہے۔ اگر کوئی شخص تکرار نزول کے ساتھ اس کو تعبیر کرے تو یہ بھی ممکن ہے۔

محدثین آیات قرآنی کے ذیل میں ایسی بہت اشیاء ذکر کرتے ہیں جو فی الحقیقت

اسباب نزول میں داخل نہیں ہوتے ہیں مثلاً محاکمہ اپنے باہمی مناظرات میں کبھی آیت سے استشہاد کرنا یا آیت سے تشبیہ کرنا دینا۔ یا اپنے کلام کے استشہاد میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا کئی آیت کو تلاوت فرمانا۔ یا محدثین کا کبھی ایسی حدیث کا روایت کرنا جس کو آیت کے ساتھ اس کی عرض یا موقع نزول یا اسامہ مذکورہ بنی آلایت کے مہم کی تعین میں موافقت حاصل ہو۔ یا کسی کلمہ قرآنی کے لئے ادا لے تلفظ کا طریقہ۔ یا سورتوں اور آیات کے فضائل یا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اشغال امر قرآنی وغیرہ کی صحیح تصویر۔ درحقیقت تمام باتیں اسباب نزول میں شمار نہیں ہیں اور نہ ان کا احاطہ کرنا مفسر کی شرائط میں داخل ہے۔ مفسر بننے کے لئے وہ چیزوں کی معرفت شہدے۔ ایک واقعات جن کی نظریات مشیروں، کیوں کہ ایسی آیات کے ایما کا سمجھنا غیر علم واقعات کے پیچیدہ نہیں آسکتا اور دوسرے وہ قصے جن سے عام کی تخصیص یا اور کوئی قائلہ حاصل ہوتا ہو۔ مثلاً آیت کو اس کے ظاہری معنی سے پھرتے ہوں وغیرہ وغیرہ۔ کیوں کہ آیات کے اصل مقصد کا علم ان قصص کی موافقت کے بدون ممکن نہیں۔

یہاں پر یہ جان لینا مناسب ہے کہ حضرات انبیاء و ائمہ کرام کے قصے احادیث میں کم مذکور ہیں۔ اور ان کے وہ لمبے چوڑے تذکرے جن کے بیان کرنے کی تکلیف عام مفسرین برداشت کرتے ہیں، وہ سب اللہ اعلم ان شاء اللہ علماء اہل کتاب سے منقول ہیں۔ صحیح بخاری میں مرفوعہ مروی ہے: لا تعد کل الکتب الا کذبوہم۔ (تم اہل کتاب کی نہ تعدین کرو کہ نہ تکذیب کرو) اور بھی جان لینا چاہیے کہ حضرات صحابہ اور تابعین مشرکین و یہود کے مذاہب اور ان کی جاہلانہ عادات کے بارے میں قصص ہائے مخصوصہ اس لئے بیان فرماتے ہیں کہ وہ عقائد و عادات زیادہ روشن ہو جائیں۔ اور ایسے موقع پر وہ اکثر کہہ دیتے ہیں نزلات الایۃ فی کذا۔ اس سے ان کی مراد یہ ہوتی ہے کہ فلاں آیت اس طرح کے واقعات کی نسبت نازل ہوئی ان کی مراد اس سے عام ہوتی ہے کہ سبب نزول وہی واقعہ ہو۔



یا اُس کے مانند اور کوئی۔ اور یا آیت اُس کے قریب نازل ہوئی ہو۔ اس صورت خاص کے اظہار سے اُن کا مقصد اُس کی تخصیص کا اظہار نہیں ہوتا۔ بلکہ فقط یہ غرض ہوتی ہے کہ یہ صورت اُن امور کلیہ کے لئے جن کا اظہار و بیان ضروری ہے (ایک اچھی تصویر ہے) اُس لئے بنا اوقات اُن کے اقوال باہم مختلف اور اپنی اپنی طرف کھنچے ہوئے نظر آتے ہیں حالانکہ حقیقت میں سب کا مطلب ایک ہی ہوتا ہے۔ حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ نے جس مقام پر یہ کہا ہے کہ کوئی شخص ہرگز حقیر نہیں ہو سکتا، جب تک کہ اس میں ایک آیت کو متعدد معانی پر حمل کرنے کا ملکہ نہ پیدا ہو جائے وہاں اکی نکتہ کی طرف اشارہ کیا ہے۔

۱۱) ہذا قرآن مجید میں یہ اسلوب بکثرت اختیار فرمایا گیا ہے کہ دو صورتیں بیان ہوتی ہیں۔ ایک سید کی جس کے ذیل میں بعض اوصاف سعادت ذکر کئے جاتے ہیں۔ اور ایک شقی کی جس کے تحت میں بعض اوصاف شقاوت کا ذکر ہوتا ہے۔ مگر ایسے مقامات میں عام طور پر صرف اُن اوصاف و اعمال ہی کے احکامات کا اظہار منظور ہوتا ہے اور کسی خاص شخص کی جانب تعریف نہیں ہوتی چنانچہ ۱۲) ع میں ارشاد فرمایا۔

ووصینا الانسان بالادب احساناً حملتہ امہ کرہاً ووضعتہ کرہاً۔ اور اس کے بعد شقی اور سید کی دو صورتیں ذکر فرمائیں۔ اور اُن کے مانند دو آیتیں پک کی ہیں وَاِذَا فُتِلِحَ لَہُم مَّا ذَا

انزل رکبتم قالوا سلاسل اللہین۔ اور وقل للذین اتقوا ما انزل ربکم قالوا خیراً۔ اور آیات ذیل کو بھی اسی قاعدہ پر حمل کرنا چاہیے۔ ضرب اللہ مثلاً قریۃ کانت آفتۃ مطمئنتۃ

اور آیت ۱۳) نمبر ۱۴) ہوا الذی خلقکم من نفس واحدۃ وجعل مہنا ذوجہا سکن الیہا فلما

انشأنا لآلہ اور ۱۵) قد افلح المؤمنون الذین ہم فی صلواتہم خاشعون اور ولا تطلع کل علاف ہمین۔

اور اس صورت میں یہ بات کچھ ضروری نہیں کہ کہ بعینہ وہ خصوصیات کسی فرد میں پائی ہی جاتی ہوں۔ چنانچہ آیت مکمل جہانبتت سبع سنابل فی کل سنبلۃ مائۃ حبة میں لازم

انہیں آتا کہ اس مفت کا کوئی بیج پایا بھی جائے۔ یہاں پر کثرتِ اجری کی تصویر کیسے کر سولہ اور کچھ مقصود نہیں ہے۔ اور اگر کوئی صورت اس کے ساتھ اکثر تمام خصوصیات میں موافق بھی پائی جاتی ہو تو وہ لزومِ مالائزہم کے قییل سے بھی جائے گی اور بھی ظاہر اور دُشبرہ کو دور کیا جاتا یا کسی قریب الغم سوال کا جواب محض کلامِ سابق کے ایضاحِ مطلب کے قصد سے دیا جاتا ہے۔ حالانکہ اُس زمانہ میں نہ کسی کا کوئی ثبوت ہوتا ہے نہ کوئی سوال۔ بسا اوقات صحابہؓ ایسے مقام کی تقریر کرتے ہوئے کوئی سوال بطور خود تجویز کر لیتے اور مطلب کو سوال و جواب کی صورت میں بیان فرماتے ہیں اور اگر فرضِ تحقیق خوب چھان بین کی جاتی تو یہ تمام کلام ہم متصل اور مربوط معلوم ہوتا ہے جس میں ترتیبِ نزول کے اعتبار سے قلیتِ اہل بیت کی طرف نہیں ہر اور ایک ایسا منظم جائے نظر آتا ہے جس کی قیود کا تجزیہ کسی قاعدہ پر نہیں ہو سکتا۔ بعض اوقات صحابہؓ مقدم و آخر کا ذکر کرتے ہیں۔ اور اس سے اُن کی مراد تقدم و آخر یا اعتبارِ ترتیب کے ہوتا ہے چنانچہ حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما نے آیت والَّذِينَ يَكْتُمُونَ الذَّهَبَ وَالنَّعْثَةَ میں کہا ہے: ہمارے قبل ان تسئل الزکوٰۃ فلما نزلت جعلها اللہ تعالیٰ لِطَرَفِ الْمَوَالِ۔ یہ معلوم ہو کہ سورہ براءۃ میں آیت پر اس میں اسب ہورتوں سے بعد میں نازل ہوئی اور یہ آیت اُن قصص میں ہے جو حسب میں متاخر ہیں اور زکوٰۃ کی فرضیت اس کے ساہا سال پہلے ہو چکی ہے، لیکن ابن عمر کی مراد یہ ہے کہ اجمال مرتبہ تفصیل سے مقدم ہے۔

بالجملہ جو امور مفسر کے لئے شرط ہیں وہ ان دونوں کی زیادہ نہیں ہیں بلکہ غریب وغیرہ کے قصے جن کی خصوصیات کی جانب مختلف آیتوں میں ایسی تعریفات ہیں کہ ان کے اُن واقعات کا علم ہوا اُس وقت تک آیات کی حقیقت تک رسائی ممکن نہیں ہو سکتی اور دوسرے بعض قیود کے فوائد اور بعض مقامات میں تشدد کے ایسے سباب

۱۔ یہ نزولِ زکوٰۃ سے پہلے ہے پس جب زکوٰۃ نازل ہوئی تو خداوند تعالیٰ نے اُس کو لوں کیلئے پاک بنایا۔



علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ تیسرا ان ختم کے کیا معنی ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ **مَدَّةٌ مَّقْدَقٌ** اللہ تعالیٰ کو ہم بندے صدقہ میں تنگی روا نہیں رکھتے، ایسے ہی خدا تعالیٰ نے اس قید کو بھی (احتراز کے لئے) ذکر نہیں فرمایا بلکہ یہ قید اتفاقی ہے۔ علم تفسیر میں توجہ کی مثالیں بکثرت ہیں اور ہمارا مقصود صرف تنبیہ ہے۔

ہم کو مناسب معلوم ہوتا ہے کہ جن اسباب نزول اور توجہات مشکل کو بحث اری اور ترمذی اور عالم نے اپنے اپنے ابواب تفسیر میں اسناد صحیحہ سے صحابہ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچایا ہے ہم بھی اُن کو بطور ترجیح و اختصار بابِ نغم میں نقل کریں اس سے دو فائدے ہوں گے۔ اول یہ معلوم ہو جائے گا کہ اتنے آثار کا حفظ کرنا مفسر کیلئے ضروری ہے۔ چنانچہ غرائب قرآن کی شرح جس قدر ہم نے ذکر کی ہے وہ نہایت ضروری ہے۔ دوسرے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ اکثر اسباب نزول کو آیات کے معانی دریافت کرنے میں کمی تمام کا دخل نہیں۔ البتہ صرف اُن قصص کو کچھ دخل ہے جن کا اُن ہر تفسیر میں کوئی کو محدثین کے نزدیک صحیح تر ہیں اور محمد بن اسحاق و اقدی اور کسی نے قصہ آفرینی میں جس قدر افراط کی ہے (یعنی وہ ہر ایک آیت کے تحت میں ایک قصہ لائے ہیں) محدثین کے نزدیک اُن کا اکثر حصہ صحیح نہیں ہے۔ اور اُن کے اسناد میں نقص ہیں ان لوگوں کے اہل فہم کو مسلم تفسیر کے لئے شرط سمجھنا صریح غلطی ہے۔ اور اُس کے حفظ پر فہم کتاب اللہ کو موقوف خیال کرنا اور اصل کتاب اللہ سے اپنا حصہ کھونا ہے۔ **وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللّٰهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَرَبِّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ**۔

## فصل سوم

اس باب کے باقی مباحث کے بیان میں

جو اشیاء کلام میں نفاذ پیداکرتی ہیں یہ ہیں (۱) کلام سے بعض اجزاء یا حروف کا

حذف کرنا۔ (۲) دوسرے ایک شے کو دوسری شے کو بدلنا۔ (۳) مستحق تاخیر کی تقدیم (۲) مستحق تقدیم کی تاخیر (۵) متشابہات، تعریضات کلمات کا استعمال، علی الخصوص معنی مقصود کی تصویر ایسی مجموعی صورت کے ذریعہ سے جو مادۂ اُن معانی کے لئے لازم ہو کھینچنا۔ (۶) استعارہ فکیر اور مجاز عقلی کا استعمال۔

ہم مختصر طور پر ان اشیاء کی بعض مثالیں اس غرض سے بیان کرتے ہیں کہ طالب کو ایک قسم کی بصیرت حاصل ہو جائے۔

حذف۔ اُس کی کمی ہیں۔ مثلاً حذف مضاف یا حذف موصوف یا حذف متعلق وغیرہ۔ حذف کی مثالیں مثال (۱) پُلُکْنِ اَبْرَمْنِ اَسْمَنْ اِی پُرْمَنْ اَسَنْ۔ لیکن نیکی اس شخص کی ہو جو ایمان لایا۔

مثال (۲) پُلُکْنِ اَسْمَنْ اَبْرَمْنِ اَسْمَنْ اِی آیتہ مبصرۃ لا آیتہ مبصرۃ غیر عیاء۔ اور ہم نے خود کو کھلا ہوا معجزہ و اقامت مبنی لٹائی کھلی ہوئی، نہ کہ آنکھیں کھلی ہوئی اور بٹنی۔

مثال (۳) پُلُکْنِ اَسْمَنْ اَبْرَمْنِ اَسْمَنْ اِی حب اہل۔ اور وہ اپنے دلوں میں بچھرے کی محبت پلائے گئے۔

مثال (۴) اَقْلَتِ نَفْسًا زَكِيَةً بِغَيْرِ نَفْسٍ اِی بیز قتل النفس اور فسادِ بے بیز فساد۔ کیسے تو نے ایک نفس معصوم کو بیز نفس کے قتل کیا، یعنی بدول قتل نفس کے یا بیز فساد کے۔

مثال (۵) مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ اِی مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ - لَانْ شَيْئًا وَاحِدًا ہونی السموات والارض۔ جو شخص کہ آسمانوں اور زمین میں ہے یعنی جو شخص کہ آسمانوں اور زمین میں ہو کیوں کہ شے واحد ہی آسمانوں اور زمین میں ہے۔

مثال (۶) ضَعْفُ الْحَيَاةِ وَضَعْفُ الْمَمَاتِ اِی ضَعْفُ عَذَابِ الْحَيَاةِ وَضَعْفُ عَذَابِ الْمَمَاتِ۔

مثال (۷) دَوْنَا سَأَلِ الْقَرْيَةِ اِی اہل القریۃ۔ دونوں زندگی کا اور دونوں موت یعنی دونوں عذاب زندگی اور دونوں عذاب موت کا۔ اور گاؤں سے سوال کر یعنی گاؤں والوں سے سوال کر

مثال (۸) پ ۵۰ ید الوہیۃ اللہ کفر اٰی خلوا  
مکان شکر نعمۃ اللہ کفر اٰ۔  
اللہ کی نعمت کو کفر سے بدلا یعنی بجائے شکر نعمت اللہ کے  
انہوں نے کفر کیا۔

مثال (۹) پ ۱۰ ید الہی الہی اٰی قوم الہیۃ الہی  
ہی اٰی قوم۔  
البتہ ہدایت کرتا اور اُس کی طرف جو سیدھا یعنی اس  
خصلت کی طرف جو سیدھا ہے ہدایت کرتا ہے۔

مثال (۱۰) پ ۱۱ ید الہی اٰی اٰی بالخصلة  
اٰی ہی اٰی حسن۔  
یعنی ساتھ اس خصلت کے جو اچھے اور زیادہ  
عسہ ہے۔

مثال پ ۱۲ ید الہی اٰی اٰی الہی  
الکفر الہی والہی الہی۔  
اُن کے لئے ہمساری طرف سے جتنی یعنی کلمہ جی  
یاد دہرہ جتنی نے سبقت کی۔

مثال پ ۱۳ ید الہی اٰی اٰی الہی  
سلیمان۔  
مثال پ ۱۴ ید الہی اٰی اٰی الہی  
سلیمان۔

پ ۱۵ ید الہی اٰی اٰی الہی  
اس مثال میں اٰی اٰی الہی سے پیشتر اٰی الہی  
ہے محذوف ہے۔

لما انزلنا فی لیلۃ القدر اٰی اٰی القرآن وان لم  
یسبق لہ ذکر۔  
ہم نے قرآن شریف کو شب قدر میں نازل کیا۔

پ ۱۶ ید الہی اٰی اٰی الہی  
یہاں تک کہ سورج پر وہ میں چھپ گیا۔

پ ۱۷ ید الہی اٰی اٰی الہی  
جمل بہم من عبد الطافوت فہم قرأ بالنصب اٰی  
کیا گیا ہے کہ حرف جار محذوف ہے۔

پ ۱۸ ید الہی اٰی اٰی الہی  
پ ۱۹ ید الہی اٰی اٰی الہی

اس مثال میں مفعول سے پیشتر حرف جر محذوف نکالا ہے۔

اور موسیٰ علیہ السلام نے اپنی قوم سے اختیار فرمایا۔

پ ۱۰ وَاخْتَارَ مُوسَىٰ قَوْمَهُ يَوْمَ يَبْعَثُ رَبُّكَ الْقُلُوبَ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَوْمَئِذٍ يَمُنُ مِنْكُمْ خَشْيَةَ اللَّهِ فَإِذْ هِيَ كَأَنَّمَا يُرِيتُكَ سُلُوكُكُمُ الْيَوْمَ الَّذِي كُنْتُمْ تُكَذِّبُونَ

مگر تحقیق قوم عاد نے اپنے رب کا کفر کیا یعنی نعمتوں کا کفر کیا۔ یا خدا کے ساتھ کفر کیا۔

پ ۱۱ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةَ لِقَوْمِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْيُنُهُمْ كَانُوا يُرَىٰ بِطَوَارِقِ الْأَنْبَاءِ فَأَنصَبْهُمُ هُمْ وَآلَهُم بِغُلَامَيْهِمَا الصَّالِحَيْنِ الْمَرْيَمَ وَالْحَارُونَ فَكَذَّبُوا عَنْهَا إِذْ هِيَ إِصْرًا عَلَيْهِمَا بِسُلُوكِ الصُّلُوحِ

ہمیشہ رہے تھے۔

پ ۱۲ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةَ لِقَوْمِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْيُنُهُمْ كَانُوا يُرَىٰ بِطَوَارِقِ الْأَنْبَاءِ فَأَنصَبْهُمُ هُمْ وَآلَهُم بِغُلَامَيْهِمَا الصَّالِحَيْنِ الْمَرْيَمَ وَالْحَارُونَ فَكَذَّبُوا عَنْهَا إِذْ هِيَ إِصْرًا عَلَيْهِمَا بِسُلُوكِ الصُّلُوحِ

کہتے ہیں کہ ہم ان کی عبادت صرف اس لوگرتے ہیں تاکہ وہ ہم کو اللہ سے نزدیک کریں۔

پ ۱۳ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةَ لِقَوْمِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْيُنُهُمْ كَانُوا يُرَىٰ بِطَوَارِقِ الْأَنْبَاءِ فَأَنصَبْهُمُ هُمْ وَآلَهُم بِغُلَامَيْهِمَا الصَّالِحَيْنِ الْمَرْيَمَ وَالْحَارُونَ فَكَذَّبُوا عَنْهَا إِذْ هِيَ إِصْرًا عَلَيْهِمَا بِسُلُوكِ الصُّلُوحِ

ہے۔

تحقیق اُن لوگوں نے کہ پچھڑے کو سمجھنا چاہتا ہے

پ ۱۴ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةَ لِقَوْمِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْيُنُهُمْ كَانُوا يُرَىٰ بِطَوَارِقِ الْأَنْبَاءِ فَأَنصَبْهُمُ هُمْ وَآلَهُم بِغُلَامَيْهِمَا الصَّالِحَيْنِ الْمَرْيَمَ وَالْحَارُونَ فَكَذَّبُوا عَنْهَا إِذْ هِيَ إِصْرًا عَلَيْهِمَا بِسُلُوكِ الصُّلُوحِ

تم ہمارے پاس رہنے اور بائیں سے آتے تھے۔

پ ۱۵ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةَ لِقَوْمِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْيُنُهُمْ كَانُوا يُرَىٰ بِطَوَارِقِ الْأَنْبَاءِ فَأَنصَبْهُمُ هُمْ وَآلَهُم بِغُلَامَيْهِمَا الصَّالِحَيْنِ الْمَرْيَمَ وَالْحَارُونَ فَكَذَّبُوا عَنْهَا إِذْ هِيَ إِصْرًا عَلَيْهِمَا بِسُلُوكِ الصُّلُوحِ

اگر ہم چاہتے ہیں کہ تم سے یعنی تمہارے بدلے فرستے گئے۔

پ ۱۶ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةَ لِقَوْمِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْيُنُهُمْ كَانُوا يُرَىٰ بِطَوَارِقِ الْأَنْبَاءِ فَأَنصَبْهُمُ هُمْ وَآلَهُم بِغُلَامَيْهِمَا الصَّالِحَيْنِ الْمَرْيَمَ وَالْحَارُونَ فَكَذَّبُوا عَنْهَا إِذْ هِيَ إِصْرًا عَلَيْهِمَا بِسُلُوكِ الصُّلُوحِ

اور تم باتیں بناتے رہ جاؤ کہ ہم تمہارا دل میں آگئے۔

پ ۱۷ وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ الْقِصَّةَ الْأُولَىٰ وَالثَّانِيَةَ لِقَوْمِكَ الَّذِينَ هُمْ أَعْيُنُهُمْ كَانُوا يُرَىٰ بِطَوَارِقِ الْأَنْبَاءِ فَأَنصَبْهُمُ هُمْ وَآلَهُم بِغُلَامَيْهِمَا الصَّالِحَيْنِ الْمَرْيَمَ وَالْحَارُونَ فَكَذَّبُوا عَنْهَا إِذْ هِيَ إِصْرًا عَلَيْهِمَا بِسُلُوكِ الصُّلُوحِ

جاننا چاہئے کہ حذف خیر ان یا حذف جزائے شرط یا حذف مفعول، یا حذف مبتدا وغیرہ  
(جس وقت ان کا بعد حذف کی جانب متغیر ہو) قرآن مجید میں عام طور پر شائع ہے۔

مثلاً و فرشاء ہدایکم لے لوشاد ہدایکم لہدایکم  
اگر خدا چاہتا البتہ تم کو ہدایت کرتا یعنی اگر تعالیٰ ہدایت  
چاہتا البتہ ہدایت کرتا۔

مثال حذف مبتدا پ۔ والحق من ربک ای  
یعنی حق تیرے رب سے ہے یعنی یہ حق تیرے رب  
سے ہے۔

مثلاً و لا یستوی منکم من اتقى من قبل الفتح و قاتل  
اور لوگ اعظم درجہ من الذین انفقوا من بعد و قاتلوا

ای لا یستوی من اتقى من قبل الفتح و من اتقى  
من بعد الفتح فوفى الله لہ لاد لا تولى لو لو لو اعظم

درجہ من الذین انفقوا من بعد۔ یہ مثال حذف خبر  
محمل کی ہے یعنی من اتقى من بعد الفتح حذف ہوا اور

پس لا تولى لو لو لو اعظم  
ترجموں کو ماتیم من آیہ من آیات ربہم الا کافوا

مہنا سرغین ای اذ قیل لہم اتقوا ما بین یدیکم  
و ما خلفکم انظر فوا۔ اس مثال میں امر مفعول حذف

ہے جس پر آیت متاخرہ دلالت کر رہی ہے۔  
اور نیز جاننا چاہئے کہ اذ قال ربکم فطعنتہ اور اذ قال موسیٰ کی مثال میں لفظ اذ حقیقتہ

طرف فعلی ہے لیکن بعد میں اس کو تہویل و تحریف (ڈھانے و دھمکانے) کے معنی میں نقل کر لیا گیا ہے۔  
اور ای کے مانند یہ بھی ہے کہ مثلاً کوئی شخص خوفناک مواضع یا واقعات کو اس طرح گھونٹتا ہے کہ

نہ ان میں جملہ کی ترکیب دیتا ہے اور نہ ان کے اعراب ہی کہتا ہے کیوں کہ وہ ان واقعات



یا مواضع کو اس واسطے ذکر کرتا ہے کہ ان کی صورت ذہنِ سماح میں اچھی طرح جم جائے اور ان کے ذریعہ سے اُس کے قلب پر ایک گہرا خوف چھا جائے ایسے مقامات کے لئے تحقیق یہ ہے کہ ان میں عامل کی جستجو کچھ ضروری نہیں، **وَاللّٰهُ اعْلَمُ**۔

جاننا چاہئے کہ ان معددیہ کے شروع سے مگر جاہد کو حذف کرنا کلامِ عرب میں شائع ہے اُس کے سنی کبھی **اِنَّ** اور کبھی **بَانَ** اور کبھی وقت **اَنَّ** ہوتے ہیں اور نیز جاننا چاہئے کہ **دَلْوَرِیْ اِنَّا نَظْلُوْنَ فِیْ غَمَرَاتِ الْمَوْتِ**۔ **دَلْوَرِیْ الَّذِیْنَ ظَلَمُوا** کی امثال میں اہل یہ ذکر یہ شرطِ مخدوف کا جواب ہوتا ہے۔ مگر اہل عرب نے اس قسم کی ترکیب کو معنی تعجب کیلئے نقل کر لیا ہے اس لئے یہاں شرطِ مخدوف کے تلاش کی کوئی حاجت نہیں رہی۔ **وَاللّٰهُ اعْلَمُ**۔

ابدال ایک کثیر الاوزاع تعریف کا نام ہے۔ ابدال میں کبھی ایک فعل کو دوسری کی جگہ میں مختلف اغراض کے لئے رکھتے ہیں ان اغراض کا احاطہ کرنا اس کتاب کا مقصد نہیں ہے۔

پانچواں اہل الذی ذکرنا انکم لے سب انکم۔ یہ معنی کیا یہ وہی شخص ہے جو تمہاری موجودوں کو ذکر کام اہل میں اس طرح تھا **اِذَا الَّذِیْ سَبَّ اَنْتُمْ** کرتا معنی گالی دیتا ہے۔

لیکن چونکہ تفسیر کا ذکر کرنا کرود معلوم ہوا اس لئے اُس کے بدلے لفظ ذکر لائے اس قسم کے محاورات عرب عام میں مشائخ میں مثلاً گہا جاتا ہے کہ فلاں صاحب کے دشمن بیماری میں مبتلا ہو گئے یا بندگانِ جناب یہاں تشریف لائے یا بندگانِ عالی جناب اس امر سے واقف ہیں اس کا مطلب یہی ہے کہ فلاں صاحب بیمار ہو گئے اور آپس میں تشریف لائے اور آپ اس امر سے واقف ہیں۔

مثال ثانی پانچواں **مَتَالِیْ عَجُوْنَ** لے متالایعرون چونکہ نصرت، ملاقات و محبت نہیں ہو سکتی اس لئے **عَجُوْنَ** اُس کے بدلے لائے۔

پانچواں **فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ** لے **ثَقِیْلٌ** بولی یعنی قیامت آسمانوں اور زمینوں

خیزت ان اشئی اذ اخصی علم نقل علی السلوات  
والارض

پے ز خان طین کلم عن شیخی منہ نفساً لے عفون  
کلم من خے من طیبہ بن نفوسہن۔

اور کبھی ایک اسم کو دوسرے اسم کے مقابل لاتے ہیں :-

پا ۵ ۶ نقلت اعناقہم لہما غاضین لے  
خاصۃ۔ مکان من القاتین لے من  
القاتات

پا ۱۱۔ و ماہم من ناصرین لے من ناصر  
پا ۱۲۔ فاما حکم من احدہما حاجزین لے حاجز  
والعصران الانسان لہما خسر لے افسردہ بنی  
آدم یہاں انسان کو مفرد اس لئے لائے  
کہ وہ اسم جنس ہے۔

یا ایسا الانسان انک کا وح الی ربک کدھا  
المنی یا بنی آدم

لے اس مثال میں خیزت سے قہقت بد لایا ہے کیوں کہ پوشیدگی کے لئے گرائی ضرور ہے جو چیز پوشیدہ  
ہوتی ہے وہ گراں اور شاق ہمارا کرتی ہے۔

لے اس مثال میں عفون سے قہن بد لایا ہے کیوں کہ اس سے مراد وہ مافی ہے جو بطیب خاطر ہو۔  
لے اس مثال میں بجائے خاصۃ غاضین اور بجائے قاتات قاتین اور بجائے ناصر کے ناصرین اور  
بجائے حاجز کے حاجزین لائے ہیں۔

ہیں یعنی پوشیدہ ہوتی کیوں کہ جب کسی شے کا نام پوشیدہ  
ہو اگر تاپے تو آسمان اور زمین والوں پر دشوار ہوتا ہے  
اگر تم کو بطیب خاطر کچھ مافی کر دیں۔

پس گھڑیں گردین ان کی واسطے ان کے لئے بھگنے والی  
یعنی خاصۃ۔ پس ہو گئی قہوت کرنے والوں سے  
یعنی کرنے والیوں میں سے۔

اور نہیں ان کے لئے کوئی مددگار۔  
پس نہیں کوئی تم میں سے اُسے روکنے والا۔  
قسم ہے عصر کی تحقیق انسان البتہ نقصان میں ہے

لے آدم زاد تو اسی طرح گھٹ گھٹ کر اپنے  
پروردگار کی طرف چلا جا رہا ہے۔

یہاں پر کبھی لفظ انسان کے مفرد لانے کی وہی وجہ اسم جنس ہونا اور وہاں انسان یعنی جی آدم کذبت قوم نوح المرسلین ای فوجاً وحدہ چونکہ تمام رسول و خدا نیت کی تعلیم کرتے ہیں تو گویا ایک کی تکذیب تمام کی تکذیب ہے۔ انا فتحنا لکس بجائے اپنی فحمت لک انا قادر و ن ای ان قادر یعنی انا قادر و ن بجائے انا قادر آیا ہے۔ و لکن اللہ یسلط رسلاً ای یسلط علیہ علیہ وسلم یعنی بجائے محمدؐ کے رسول لائے ہیں الذین قال ہم الناس ای عرودۃ الشقی وحدہ یہاں اسم جنس سے خاص فرد یعنی عرۃ فقہی مراد ہے اور انکس بجائے اُس کے مستعمل ہے۔ پکڑا۔ افاذا تھا اللہ لباس الجوع یعنی ذائقہ جوع اور بھوک کا یہاں پر طعم کو لباس سے اس لئے بد لا گیا ہے تاکہ ظاہر ہو جائے کہ لاغری اور شہ مردگی انسان کے لئے بھوک کا اثر ہے جو تمام بدن کو شل لباس کے عام اور شامل ہوتی ہے پلاصبغۃ اللہ ای دین اللہ یہاں پر دین کو صنت سے اس لئے بد لا کر تاکہ ظاہر ہو جائے کہ دین سے نفوس ایسے رہتے جاتے ہیں جیسا رنگ سے پکڑا یا قل نصاریٰ کی مشاکلت ہے کردہ بوقت ولادت رنگ میں غوطہ دیتے ہیں اور کہتے ہیں کہ دین میں داخل ہو گیا۔ و طور سینین اے طور سینا۔ سلام علی الیاسین ای علی ایساں دونوں اسم رعایت تانیہ کی وجہ سے بدلے گئے ہیں۔

اور کبھی کسی حرف کو دوسرے حرف کی جگہ لاتے ہیں۔ امثلہ پلا فلما تجلی ربہ للبل ای علی الجبل کہہ طور پر تجلی ربانی کی وہی صورت تھی جو اس سے پہلے شہر پر ہو چکی تھی۔ ہم ہا سابقون ای الیہا سابقون بجائے الی کے لام آیا ہے پلا لا یخاف لدی المسکون الامن ظلم ای لکن من ظلم استیناف یعنی علیحدہ کلام ہے۔ لا صلیکم فی جزوع النخل بجائے علی فی آیہ۔ ہم مسلم یتیمون فیہ ای یتیمون علیہ یہاں پر بھی فی کی جگہ آیہ۔ السماء منقطریہ ای منقطریہ بجائے فی کے بالائے ہیں۔ مستکبرین یہ ای عنہ یہاں عن با سے بد لا گیا ہے اغذتہ العزۃ بالاتم ای حملتہ العزۃ علی الاتم یہاں با علی کے بجائے آیا ہے۔ .... اور اخذ یعنی محل ہے۔ فاسأل پہ چخیر آئی فاسأل عنہ یہاں عن کی جگہ آیا ہے۔



پر رہتا ہے، ۳۲۵ وقیل یارب ای رب قیل لہ یارب قیل یارب سے اس لئے بد لائی گئی ہے  
 اگر یہ لفظ اُس کے اعتبار سے زیادہ مختصر ہے حق یقین ای حق یقین اس لئے اضافت  
 کیا گئی ہے کہ لفظ میں زیادہ آسان ہے۔ اور کبھی کلام کی صفت طبعی کا اقتضا مذکور یا تائید  
 یا افراد ہوتا ہے مگر اس کو اقتضا طبعی سے ہٹا کر مذکر کے بدلے مؤنث اور مؤنث کے بدلے  
 مذکر اور مفرد کے عوض جمع صرف منوں کا خیال کر کے لاتے ہیں مثلاً فلما رأی الشمس  
 بازقہ قال ہذا ربی ہذا کبرتا من القوم الظالمین اس آیت میں اسم اشارہ مذکر بجائے  
 مؤنث کے استعمال کیا گیا ہے تسلیم کتب الذی استوقد ناراً فلما اضاءت ما حولہ ذهب اللہ  
 بنورہم اس آیت میں ضمیر جمع بجائے ضمیر مفرد لائے ہیں اور کبھی وقت بجائے تثنیہ کے  
 مفرد ذکر کرتے ہیں جیسے اِنَّا اَنْزَلْنَاهُ رَحْمَةً مِّنْ رَّبِّنَا ذَاتِ اَنۡاٰی رَحْمَۃٌ مِّنْ عِنۡدِہِ فَعِیۡتَ عَلَیۡکَ مِۡلٌ مِّنۡ نَّعِیۡتِہَا فَمَا مَفْرَد  
 اس لئے لائے کہ دونوں مثل شے واحد کے ہیں۔ اور اسی کے مثل اللہ و رسول  
 اعلم ہے۔

اور کبھی کلام کی صفت طبعی کا اقتضا ہوتا ہے کہ جزا کو صورت جزا میں اور شرط  
 کو صورت شرط میں اور جواب قسم کو اس کی اصلی صورت میں ذکر کیا جائے، کسی خاص معنی  
 کی جانب میلان کی وجہ سے اس میں تعریف کرتے اور اُن اجزا کو مستقل بنا دیتے  
 ہیں۔ اور ساتھ ہی ایک قرینہ بھی قائم کر دیتے ہیں تاکہ وہ اُس کے اصل (عدم استعجال)  
 کی جانب کسی نہ کسی طریقہ سے دلالت کرتا ہے۔ والنازعات غرقاً والناشطات نشطاً و  
 الساجات ساجاً فالسایقات سبقاً فالمدبرات امرأ یوم ترفج الراجعتہ۔ معنی یہ ہیں کہ حشر و نشر  
 حق ہے یوم ترفج اس پر دلالت کرتا ہے۔ والسموات البروج والیوم الموعود شاید وہ شہود  
 قیل اصحاب الاخدود النار معنی یہ ہیں کہ اعمال کی مجازات حق ہے۔ اذالسموات انشقت واذنت  
 لربها وحق واذالارض مدت والوقت ما فیہا وتخلت واذنت لربها وحق یا ایہا الاناس

ایک کا طرح۔ معنی یہ ہیں کہ حساب اور خزا ہونے والے ہیں۔

اور بھی ایسا ہی ہوتا ہے کہ اسلوب کلام کو منقلب کر دیا جاتا ہے مثلاً اسلوب کلام خطاب

کو متعین ہوتا ہے مگر غائب آتے ہیں جیسا کہ حتیٰ اذا کنتم فی الغفلۃ وجرین بہم برتخ طیبۃ

یہ ہم بچا ہے بچے کے لایا گیا ہے اور بھی انشا کو خبر کے اندر خبر کو غفلت کی جگہ استعمال کرتے

ہیں مثال ۲۹؎ زفا شوائی منا کہیا اسی فتشوا انکم عنہمین اسی ایمانکم یقنضی ہذا۔ اس

مثال میں جملہ انشا ایہ جملہ خبریہ کی جگہ سہل ہوا ہے۔ من اجل ذلک کتنا علی بنی اسرائیل

معنی یہ ہیں کہ بنی آدم کے حال پر قیاس کر کے ہم نے فرض کیا ہے یا اولاد آدم کی مثال حال

پر قیاس کر کے فرض کیا ہے تو مثال حال سے من اجل ذلک بدل لایا ہو کیوں کہ قیاس

بدون ملا حظہ علت نہیں ہوتا گو یا کہ قیاس تسلیل کی قسم ہے۔ اُرأیت اصل رویت کو

استفہام ہے کیوں کہ ہمزہ استفہامیہ ہے مگر یہاں پر اس لئے تاکہ استماع کلام آئندہ ترتیب

ہو استفہام سے نقل کر لیا ہے چنانچہ بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی بی

طور سے بولتے ہیں۔ اور تقدیم و تاخیر سے بھی معنی کے سمجھنے میں دشواری پیدا ہوتی ہے

اس کی مثال یہ مشہور شعر ہے

بشیتہ شأ نہا سلبت فوادی بلا جسر أیت بہ سلاما

یہاں پر بشیتہ جو فاعل سلبت پر مقدم کیا گیا ہے اس کی وجہ سے فہم معنی میں کچھ دشواری ہوگی اور

اور امر بعید سے تعلق اور اس کے مثال شیلو بھی کلام میں گنجلک پیدا کرتے ہیں مثال ۳۰؎

إلا آل لوط انا لمخویم اجمعین الا امر آخر یہاں استنشا پر استنشا لایا گیا ہے اس سے دشواری

پیدا ہوگی فاما یکذب بعد بالذین قول سابق یعنی لقد خلقنا الانسان فی احسن تقویم سے متصل

سأریذکون من فرہ اقرب من نفعہ ای یذکون ضرہ یعنی وہ ضرر لے کر پکارتا ہے سنا

لننود بالعبۃ اولی القوۃ ای لننود بالعبۃ ہما۔ سن لا واسوا برو حکم وار حکم ای غلوا الارض حکم

یعنی اصل کسور نہیں جو اسحواء کے تحت میں ہو بلکہ منصوب ہے سن لا ولولا کلمۃ سبقت من ربک







جاء فی زید علیہ ثوب وجاؤ فی علیہ ثوب انتہی۔

اور کبھی ضمیر کی پر اگندگی، اور ایک کلمہ سے دو معنی کا مراد لینا فہم مراد میں دشواری

لاتا ہے۔ ۲۵۔ ۱۵۔ وانہم لیصدونہم عن السبیل وکھبون انہم بہتدون۔ یہ انتشار ضمیر کی

مثال ہے یعنی ان الشیاطین لیصدون الناس عن السبیل وکھبون انہم بہتدون۔ یہ

شیاطین آدمیوں کو راستہ سے روکتے ہیں اور وہ یعنی انسان اپنے بہتد ہونے کا گمان کرتے

ہیں۔ ہنسٹم کی ضمیر شیطاں کی جانب پھرتی ہے اور لیصدونہم کی ناس کی طرف اور کھبون

سے ناس ہی مراد ہیں یہ انتشار ضمیر کی صورت ہے۔ وقال قرینہ ایک شیطاں مراد ہے اور

دوسری جگہ فرشتہ یہ مثال ایک کلمہ سے دو معنی مراد لیے گئے ہیں۔

۲۔ ۱۰۔ یسلونک ماذا ینفقون قل ما انفقتم من خیر { ہر دو آیت کے دو معنی ہیں اول معنی

۲۔ ۱۱۔ یسلونک ماذا ینفقون قل انفاق ما ینفقون وای نوع من الانفاق

ینفقون یعنی خرچ کرنے کی جس قسم سے وہ خرچ کرتے ہیں اور یہ مصروف سے دریافت کرنے پر

مصدق ہے کہوں کہ خرچ کرنا مصارف کے اعتبار سے چند قسم ہے معنی ثانی ای مال ینفقون

یعنی جو مال تقسیم کرتے ہیں۔

اور لفظ حمل وشی وغیرہ کا معانی مختلفہ کے لئے مستعمل ہونا بھی ایسی قبیل سے ہے یعنی

فہم مراد میں صعوبت پیدا کرتا ہے حمل کبھی تو خلق کے معنی میں آتا ہے جیسے حمل الظلمات

والنور میں یعنی تاریکی اور روشنی کو پیدا کیا اور کبھی بمعنی "اعتقد" کے۔ ۸۔ ۳۔ وجلوا لربہ

مما ذرہ اور لفظ شئی کبھی فاعل اور کبھی مفعول مطلق کی جگہ آتا ہے۔ ۲۷۔ ۴۔ ام خلقوا من

غیر شئی ای من غیر خالق یعنی کیسا وہ بغیر خالق کے پیدا کئے گئے ہیں یہاں پر شے بجائے

خالق کے مستعمل ہوئی ہے۔ ۱۵۔ ۲۱۔ فلا تظنن ان شئی عن شئی مما یتوقف فیہ من امری

یعنی اور میرے کاموں میں سے کبھی چیز کی نسبت جس میں تجھ کو تامل ہو سوال نہ کر اور لفظ

امرو نبأ وخطب سے کسی وقت مجبزعہ (قصہ) مراد لیتے ہیں ہو نبأ عظیم ای قصہ عجیبہ

یعنی وہ جب قصہ ہے۔ علیٰ ہذا الفاظ خیر و شر اور ان کے ہم سنی الفاظ ہر مقام پر بدلے جاتے ہیں۔

اور انتشار آیات بھی اسی قبیل سے ہے۔ مثلاً ایک آیت جس کا اہل موقع قصہ کے ختم کرنے کے بعد اس کو کسی قصہ کے تمام ہونے سے پیشتر ہی بیان کر دیتے ہیں اور پھر قصہ کی طرف رجوع کرتے اور اس کو تمام کرتے ہیں۔ اور کوئی آیت بھی نزول میں مقدم اور تلاوت میں مؤخر ہوتی ہے۔ ۱۰۲۔ اقدری قلب و جگر نزول میں مقدم اور تلاوت میں مؤخر لیکن تلاوت میں قصہ برعکس ہو۔ اور کسی وقت جواب کو کفار کے کلام کے درمیان میں ذکر کیا جاتا ہو و لا تؤمنوا بالآلین تب و سکیم قل ان الہم سدی ہدی اللہ اند لوئی احد مثل ما اویتتم۔

الحاصل یہ مباحث نہایت تفصیل چاہتے ہیں لیکن ہم نے جس قدر بیان کیا وہ کافی ہے۔ سعادت مند طالب علم اگر ان مسائل کو دل میں جاگزیں کرے گا تو وہ کلام اللہ پڑھتے وقت ادنیٰ غور سے بات کی تکرار نہ جائے گا اور امور غیر مذکور کو مذکور پر قیاس کر کے ایک مثال سے دوسری مثالوں تک اس کی رسائی ہو سکے گی۔

جاننا چاہیے کہ حکم اس کلام کو کہتے ہیں جس سے زبان کا جاننے والا سوئے ایک معین معنی کے نہ سمجھ سکے مگر اس سمجھنے میں اعتبار پہلے عربوں کا ہے نہ کہ ہمارے زمانے کی بال کی کمال بچکانے والوں کا جن کی موثر گافی ایک ایسا سخت ترین مرض ہے جس کے ذریعہ سے وہ حکم کو متشابہ اور معلوم کو مجہول بنا ڈالتی ہیں۔

اور متشابہ وہ کلام ہے جس میں دو معنی کا احتمال ہو، یا ضمیر کے دو مرجحوں کی جانب لوٹنے کے احتمال کی وجہ سے جیسا کسی نے کہا ہے ”اما ان الامیر امرنی ان اہل فلانا لعنہ اللہ یعنی بھگو امیر نے حکم کیا ہے کہ فلاں شخص کو لعنت کر دوں اللہ اس کو لعنت کرے“ یہاں اشتباہ ہے کہ اس کو لعنت کرنے سے کیا مراد ہے آیا شخص مامور ہے یا آمر اور

یا اس وجہ سے کہ وہ کلمہ دینی میں مشترک ہو مثلاً لائتم جہاں اور چھونے میں مشترک ہے اور یا اس وجہ سے کہ قریب اور بعید دونوں پر عطف کا احتمال ہو مثلاً واسخار و سلم وارجس سلم در صورت قراءۃ کسر و یکہ عطف اور استیناف دونوں کا احتمال ہو جیسے وایعلم تا وایلا اللہ والرا سخن فی العلم۔

اور کنایہ اس کلام کو کہتے ہیں جس میں کسی حکم کو ثابت تو کیا جائے مگر خاص اس حکم کا اثبات مقصود نہ ہو بلکہ یہ منظور ہو کہ اس سے مخاطب کا ذہن ایسی شے کی طرف منتقل ہو جائے جو اس حکم کو عادتاً یا عقلاً لازم ہو۔ مثلاً عظیم الماد سے ہما نداری کی کثرت اور یداء بنسوطان سے سخاوت سمجھ میں آتی ہے۔ اور اپنے مراد کی تصویر محسوسات سے کھینچنا بھی کنایہ کے ہی قبیل سے ہے۔ اور یہ ایک نہایت وسیع باب ہے جس کو عربوں کے اشعار و خطبات اور کلام اللہ و احادیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم پر ہیں۔

مثلاً واجبہ ہمہ بخیک در جنگ اس جگہ ڈاکوؤں کے سردار سے تشبیہ دی گئی ہے جیسا کہ وہ (عارف گری کے وقت) اپنے ساتھیوں کو لٹکا رہا ہے کہ ادھر سے حملہ کرو اور اس طرف سے گھس پڑو۔ و جعلنا فی اعماہم اغلالاً اس آیت میں تذکیر آیات سے کفار کے اعراض کو ایسے شخص سے تشبیہ دی گئی ہے جس کو یا تو زنجیروں سے جلا دیا ہو یا اس کے چاروں طرف دیواریں کھڑی کر دی گئی ہوں تاکہ وہ کچھ نہ دیکھ سکے اور مثلاً و انهم الیک جن امک من الہب یعنی خاطر جمع رکھ اور پریشانی کو دور کر دے۔

اور عام محاورہ میں اس کی نظیر یہ ہے کہ مثلاً اگر کسی شخص کی شجاعت کا بیان کرتے ہیں تو تلوار کے ایک دو ہاتھ ادھر ادھر چھڑا کر بتاتے ہیں کہ وہ یوں تلوار چلاتا ہے گو اس نے مدت العمر تلوار ہاتھ میں نہ پکڑی ہو۔ لیکن اس فصل سے مقصود اس امر کا اظہار ہوتا ہے کہ فلاں شخص اپنے زمانہ میں سب سے زیادہ بہادر ہے۔ یا کسی کا مقولہ بیان کرتے ہیں کہ وہ کہتا ہے کہ زمین پر کسی کو ایسا بہادر نہیں پاتا جو مجھ سے مقابلہ کی تاب رکھتا ہو

یا کہے ہیں کہ فلاں شخص ایسا کرتا ہے اور ایسی ہیئت کی طرف اشارہ کرتے ہیں جس کا اظہار قسمت بہر لوہاں اپنے حریف کے مطلوبہ ہونے کے وقت کرتا ہے۔ اگرچہ اس نے بھی یہ کلمہ نہ کہا ہو۔ یا یہ فعل نہ کیا ہو یا اشارہ کہے ہیں کہ فلاں شخص میرا گھوگر ہو رہا ہے یا فلاں شخص نے میرے گلے میں ہاتھ ڈال کر لعنت نکال لی ہے۔ ان تمام صورتوں کو از قلم تصویر بھجنا چاہیے۔

قرین یہ ہے کہ حکم تو عام ہو لیکن مقصود کسی خاص شخص کا حال بیان کرنا یا کسی خاص شخص کے حال پر تنبیہ کرنا ہو اور اس کی بعض خصوصیات کلام میں لائی جائیں اور مخاطب کو اُس شخص کی واقعہ نہ کیا جائے۔ اس قسم کے مقامات میں قرآن مجید کا پڑھنے والا نچراں خاطر رہتا اور اُس قصہ کا محتاج ہوتا ہے۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم جب کسی خاص شخص کے فعل پر انکار کرنا چاہتا ہے تو فرمایا کرتے تھے، کیا حال ہے ان لوگوں کا جو ایسا کرتے ہیں، اسی طرح اس آیت میں "وَمَا كَانَ لِمَنْ دَلَا مَوْسِمَهُ أَنْ يَقُولَ إِنْ كُنَّا إِلَّا خَيْرٌ مِنْكُمْ" اور بھی مسلمان مرد اور عورت کو یہ شایان نہیں ہے کہ جب اللہ اور اس کا رسول (ان کے بائیسے میں) کوئی بات شہر ادیں تو اُس بات میں اُس کا اپنا اختیار باقی ہے (حضرت زینب اور حضرت زید رضی اللہ عنہما کے قصہ کی طرف اشارہ ہے۔ اور آیت وَلَا يَأْتِ الْاِدْلَا الْفَضْلُ مِنْكُمْ وَالسَّعَةِ" میں حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی طرف اشارہ ہے۔ ایسی صورتوں میں جب تک قصہ معلوم ہو مطلب سمجھ میں نہیں آتا، قیاسی یہ ہے کہ فعل کو ایسے شخص کی طرف منسوب کریں جو حقیقتہ میں اُس کا قابل نہیں ہے اور ایسی چیز کو مفعول بہ بنائیں جو درحقیقت مفعول بہ نہیں ہے، اُس مشابہت کے علاقہ کی وجہ سے جو ان دونوں کے درمیان ہوتا ہے، حکم اس بات کا دعویٰ کرتا ہے کہ یہ بھی ان میں داخل ہے۔

۱۔ اہم میں جتنے لوگ بزرگ پیشوا و صاحبِ ہندو ہیں وہ اپنے قریب ہاں اور مست ہوں اور اللہ کی راہ میں جہاد کرنے والوں کو مدد و عون نہ دینے کی قسم نہ کھائیں۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے قسم کھائی تھی کہ وہ اپنے مخالفوں کو بمقامی مدد نہ کریں گے جب یہ آیت مکمل خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے آپ کو سنائی تو آپ نے فرمایا کہ اللہ میں کیا اپنا احسان اُس سے منقطع نہ کروں گا۔ (تفسیر جمیع الرحمن جلد دوم)۔

لہذا ان کی جنس سے ہے کہا جاتا ہے کہ بادشاہ نے محل بنایا حالانکہ بنانے والے سمندر ہوتے ہیں یا  
مہار نے سبزہ اگایا حالانکہ حقیقت میں اگانے والا حضرت حق سبحانہ و تعالیٰ ہی۔ واللہ اعلم بالصواب

## باب سوم

قرآن مجید کے اسلوبِ بدیع کے بیان میں۔ اور یہ بحث تین فصول میں بیان کی جائے گی۔  
فصل اول۔ قرآن مجید کو مثل معمولی کتابوں کے ابواب اور فصول میں اس طرح  
مترتب نہیں کیا گیا کہ ہر بحث کو ایک جدا گانہ باب یا فصل میں بیان کیا جاتا ہے بلکہ قرآن مجید کو مثل  
مجموعہ مکتوبات کے فرض کرنا چاہیے جس طرح کہ بادشاہ اپنی رعایا کو حسبِ ضرورتِ وقت ایک  
فرمان لکھتے ہیں، اُس کے بعد دوسرا اور تیسرا فرمان لکھتے ہیں یہاں تک کہ بہت سے فرمان  
جمع ہو جاتے ہیں اور کوئی شخص ان کو جمع کر کے ایک مجموعہ مرتب کر دیتا ہے اسی طرح اُس بادشاہ  
علی الاطلاق نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر بندوں کی ہدایت کے لیے حسبِ ضرورتِ وقت  
قرآن مجید کی سورتیں یکے بعد دیگرے نازل فرمائیں۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارک میں  
ہر ایک سورۃ جدا گانہ مرتب اور محفوظ تھی۔ آپ نے ان کو دونوں نہیں فرمایا تھا حضرت ابو بکر اور  
حضرت عمر رضی اللہ عنہما کے زمانہ میں تمام سورتیں ایک جلد میں ایک خاص ترتیب کے ساتھ  
جمع کی گئیں۔ اور یہ مجموعہ مصحف کے نام سے موسوم ہوا۔ صحابہ رضی اللہ عنہم کے درمیان قرآن مجید  
کی سورتیں چار قسموں پر منقسم تھیں۔ اول طوالت جو سب سے بڑی سورتیں ہیں۔ دوم مئین جن میں  
سے ہر ایک کی تواتر تیس یا تو سے کچھ زیادہ ہیں۔ سوم ثانی جن کی آیتیں تئو سے کم ہیں۔ چہر ام  
منفصل۔ قرآن مجید کی ترتیب میں دو تین سورتیں جو ثانی کی قسم سے تھیں وہ مئین میں داخل  
کی گئیں اس لیے کہ ان کا سیاق مئین کے سیاق سے مناسبت رکھتا تھا۔ علیٰ ہذا القیاس  
بعض اقسام میں کسی قدر اور بھی تصرف کیا گیا۔ حضرت عثمان رضی اللہ عنہ نے اس مصحف کے  
مطابق چند نسخے لکھوا کر اطراف میں بھیج دیئے تاکہ مسلمان ان سے فائدہ اٹھائیں اور کسی دوسری

ترتیب کی طرف مائل نہ ہوں۔

چونکہ سورتوں کا اسلوب بیان شاہی فرائین کے اسلوب سے پوری مناسبت رکھتا تھا اس لئے سورتوں کی ابتدا اور انتہائیں مکاتیب کے طریقہ کی رعایت رکھی گئی۔ جس طرح بعض مکاتیب خدا کی تعریف سے شروع کئے جاتے ہیں اور بعض بیان غرض سے اور بعض کاتب یا مکتوب الیہ کے نام سے اور بعض بقیعہ اور شیعہ بغیر عنوان کے ہوتے ہیں۔ نیز بعض مکتوب طویل اور بعض مختصر ہوتے ہیں، اسی طرح خداوند جلالت عظمت نے بعض سورتوں کو حمد یا تسبیح سے شروع فرمایا اور بعض کو بیان غرض سے۔ چنانچہ فرمایا: ذَٰلِكَ الْكِتَابُ لَا يَرِيْنِيْهِ هَدٰى الْمُتَّقِيْنَ۔ سورۃ انزلنا ہدایہ فرمنا ہا۔ یہ قسم اُس عنوان کے مشابہ ہے جو دستاویزوں کے آغاز میں لکھا جاتا ہے مثلاً: ہٰذَا مَصْلَحَ فُلَانٍ وَفُلَانٍ وَہٰذَا اَمْرٌ بِفُلَانٍ۔ یا حبیب اکرم رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے واقعہ حدیبیہ میں لکھا تھا: ہٰذَا مَا قَضٰی عَلَیْہِ مُحَمَّدٌ صَلٰی اللہ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّمَ۔ بعض مکتوبیں دراصل الیہ کے نام سے شروع کی گئیں جیسا کہ فرمایا ہے: یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا۔

اللہ العزیز الحکیم۔ کتاب حکمت آیات تم فصلت من لدن حکیم خیر۔ یہ قسم اُس کے مشابہ ہے جیسا کہ لکھا جاتا ہے: حُکْمٌ بِاَرْكَاهِ خِلَافَتٍ سَے مَادِد ہوتا ہے یا بِاَسْتَنْکَاہِ فُلَانٍ شہر کو بارگاہ خلافت سے آگاہ کیا جاتا ہے۔ اور جیسا کہ حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے تحریر فرمایا تھا: مِنْ مُحَمَّدٍ رَّسُوْلٍ اللہ اے ہر قتل عظیم الروم۔ اور بعض سورتیں بطور

لے یہ وہ ہے جس پر فُلان و فُلان نے باہم صلح کی۔ یہ وہ ہے جس کی فُلان شخص نے وصیت کی۔

لے۔ یہ وہ ہے جس پر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فیصلہ کیا۔

لے یہ وہ کتاب ہے جس میں کچھ غلطی نہیں ہوئی نہ گناہوں کی رہنمائی۔ یہ وہ سورۃ ہے جو کلام نے اُتارا۔

لے یہ فرمان تحریری پیشگاہ خداوندی سے صادر ہوتا ہے جو برودست اور حکمت والا ہے۔ یہ قرآن الہی کتاب ہے کہ حکمت والا باخبر اللہ کی طرف سے اس کی آیتیں مستحکم اور مضمحل کی گئی ہیں۔

رقعوں اور شقوں کے بغیر عنوان کے ہیں جیسا کہ اذا جاءک النسا فتون۔ قد سمع اللہ قول  
النئی تجادلک فی زوجہا۔ یا ایہا الہی لم تحرم ما اهل اللہ لک۔

جو کہ عرب کی مشہور فصاحت کا نمونہ قصائد میں اور وہ اپنے قصیدوں کے آغاز  
میں عجیب و غریب مقامات اور ہولناک واقعات کے ساتھ تثنییب کرتے تھے اور  
یہ رسم قدیم سے ان کے یہاں چلی آتی تھی، خداوند تعالیٰ نے بعض سورتوں میں

اس اسلوب کو اختیار فرمایا۔ مثلاً۔ والصافات صفاً فالزاجرات زجراً۔ والذاریات  
زورداً فالجالات وقرأ۔ اذا الشمس کورت واذ النجوم انکدرت۔ اور جس طرح کہ مکاتیب

کو کلمات جامدہ اور وصایا نے نادرہ اور احکامات سابقہ کے لئے تاکیدات اور ان کی مخالفت  
کرنے والے کے لئے تہدیدات پر تمام کرتے ہیں، ایسے ہی خداوند تعالیٰ نے بھی سورتوں کو

آخری حصہ کو کلمات جامدہ اور حکمت کے شرمپوں اور تاکیدات بلیغہ اور تہدیدات عظیمہ پر ختم  
فرمایا۔ اور بھی سورۃ کے درمیان میں کوئی نہایت مفید اور نزلے اسلوب کا بیخ کلام مثلاً

حمد و تسبیح یا بیان انعام و احسان شروع کیا جاتا ہے، مثلاً اس آیت میں خداوند تعالیٰ نے  
خالق اور مخلوق کے مرتبہ کو فرق سے شروع کیا ہے قل الحمد لله و سلام علی عبادہ الذین اصطفی اللہ

خیر الامیہ شرکون۔ اور اس کے بعد پانچ آیتوں میں اسی دعا کو نہایت بلیغ طریقوں اور نزلے اسلوب  
کے ساتھ بیان فرمایا۔ اور مثلاً خداوند جل شانہ نے سورہ بقرہ کے اندر بنی اسرائیل کو مناظرہ بنی اسرائیل

سے خالق اور مخلوق کا فرق مراتب جو اس آیت میں بالا جمال بیان کیا گیا ہے، اس کی  
تفصیل جن پانچ آیتوں میں کی گئی ہے وہ ترجمہ اردو ذیل میں درج کی جاتی ہیں:-

اَمَنْ خَلَقَ السَّمُوءَ وَالْاَرْضَ وَانْزَلَ	بھلا کہ نے بنائے آسمان زمین اور برسیا تمہارے لئے
لَكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَانْبَسْنَا مِنْهُ حُمْلاً لَّتُؤْتُوا	آسمان سے پانی پھر اُگائے ہم نے اس سے بارغ و نعل
ذَاتِ حَبَّةٍ مَّا كَانَ لَكُمْ اَنْ تَشْكُرُوا	تجھا کہ تم تمہارے اُگاتے ان کے درخت اب کوئی نادر
شَجَرَهُمْ اِلَّا مَعَ اللّٰهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ	حاکم ہے انہ کیساتھ (کوئی نہیں) مگر وہ (کن ناحق) مجروری

اذا کروا تمہی اپنی انفت علیکم سے شروع فرمایا۔ اور آگے جا کر اس مناظرہ کو اسی کلمہ پر ختم فرمایا۔  
 مناظرہ کی ابتدا اس کلام سے ہو اسی پر اس کا ختم کرنا بلاغت کے اعتبار سے نہایت زبردست  
 مقام رکھتا ہے۔ اور ایسے ہی اہل کتاب سے مناظرہ سورہ آل عمران کے ابتدائی حصہ میں اس آیت  
 سے شروع فرمایا ان الذین عند اللہ الاسلام۔ اس کی وجہ یہ ہو کر محل نزاع (بحث) کی تمہین اول  
 ہو جائے اور آئندہ گفتگو اسی ایک مدعا پر کی جائے۔ واللہ اعلم بحقیقۃ الحال۔

## فصل دوم

جیسا کہ قصائد اشعار پر منقسم ہوتے ہیں ایسے ہی اکثر سورتوں میں سنت اللہ یوں  
 جاری ہے کہ وہ آیات پر منقسم ہوتی ہیں مگر آیات اور اشعار میں فرق ہے۔ آیات اور آیات دونوں  
 جو آرقم نشید ہیں حکم اور سامع کے التلاؤ نفس اور حظ طبعی کے لئے انشائی جاتی ہیں۔  
 لیکن آیات عروض اور قافیہ کی پابند ہوتی ہیں جن کو خلیل نحوی نے مدون کیا ہے۔ اور عام شعرا  
 نے انہیں اس سے حاصل کیا ہے اور آیات کی بنیاد ایک ایسے اجمالی وزن و قافیہ پر  
 ہوتی ہے جو امرطی سے زیادہ تر مشابہ ہے اور عروضیوں کے افادیل تغایل اور انکے معین کردہ  
 قوافی پر نہیں ہوتے جو محض مصنوعی اور اصطلاحی امور ہیں۔ اور اس امر عام کی تصحیح جو آیات

(مقتبہ حاشیہ صفحہ ۶۲)

کرتے ہیں بھلا کس نے بنایا زمین کو ٹھہرنے کی جگہ اور انہیں  
 اس کے بیچ میں دنیا دل اور کئے اس میں بوجھ اور مکی دو  
 دریاؤں میں اوٹ اب کوئی اور عاکم ہے اللہ کے سامنے  
 (کوئی نہیں) مگر ان میں اکثر لوگ نہیں جانتے بھلا  
 کون ہے جو پسے کی پکار کو پہنچتا ہے جب کہ کو پکارا اور

يَعْبُدُونَ ۚ اَمْ نَجْعَلُ الْاٰخِرِينَ قَدَرًا  
 وَنَجْعَلُ الْاَوَّلِيْنَ اَهْطَارًا ۚ وَنَجْعَلُ لَهَا  
 اَوْاسِيًا وَنَجْعَلُ بَيْنَ الْيَمَيْنِ حَاجِزًا ۚ اَمْ  
 عِزًّا مَّعَ اللّٰهِ بَلْ اَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ ۚ  
 اَمْ نَجْعَلُ الْمُضْطَرٰٓءَ اِذَا دَعَا وَ يَكْشِفُ



اورابیات میں مشترک ہوا اور جس کو ہم نے تشدید سے تعبیر کیا ہے اور پھر ان تمام امور کو ضبط کرنا  
 بن کا آیات میں التزام کیا گیا ہے اور جو بمنزلہ فصل کے ہر زیادہ تفصیل چاہتا ہو "واللہ ولی التوفیق"  
 تفصیل اس اجمال کی یہ ہے کہ عام طور پر دیکھا جاتا ہے کہ فطرت سلیم موزوں و درمقفی قصائد  
 اور نفیس بجزوں وغیرہ سے ایک خاص لطف اور خاص ذوق و حلاوت کا احساس کرتی ہے  
 اگر اس احساس کے سبب کی جستجو کی جائے تو معلوم ہو گا کہ ایسا کلام جس کے اجزا باہم موافقت  
 رکھتے ہوں مخاطب کے نفس میں ایک قسم کی لذت دیتا اور اس کے مثل دوسرے کلام کا  
 انتہا پر اس کے دل میں پیدا کر دیتا ہے اور جب اس کے بعد دوسرا شعر اسی موافقت اجزا کی  
 مخاطب کے نفس پر واقع ہوتا ہے اور جس چیز کا انتظار تھا وہ موجود ہو جاتی ہے تو وہ لذت ساقی  
 دو بالا ہو جاتی ہے اور اگر وہ دونوں بیت قافیہ میں بھی شریک ہوں تو وہ لذت سرچند  
 ہو جاتی ہے پس انسان کی قدیم فطرت کا یہی راز ہے جس کی بنا پر اس کو اشعار کی لذت  
 حاصل ہوتی ہے اور معتدل اقلیم کے تمام سلیم المزاج اشخاص اس اصول میں باہم متفق ہیں  
 لیکن ہر بیت کے اجزا کے موافق اور قافیہ کے شرائط کی نسبت جو اشعار میں مشترک ہوتا ہے  
 ان کے مسلک باہم مختلف اور ان کے عادات متباہن ہو گئے ہیں۔ اہل عرب ایک خاص قانون  
 رکھتے ہیں جس کی تشریح خلیل نے کی ہے۔ اور ہندوؤں کے ہاں دوسرا طریقہ ہے جو ان کے  
 سلیقے اور مذاق کے تابع ہے۔ علیٰ ہذا القیاس ہر زمانے کے لوگوں نے ایک خاص وضع اختیار کی اور ایک  
 خاص شاہراہ قائم کر کے اس پر چلے ہیں اگر ہم ان متباہن عادات اور مختلف رسوم میں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۳)

الشُّعْرُ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ أَلَا تَرْضَوْنَ  
 عِزَّ اللَّهِ مَعَ اللَّهِ قَلْبِي لَا مَاتَ كَمَوْنِ  
 أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ فِي ظُلُمَاتِ الْبُؤْسِ وَالْبُؤْسِ  
 اٹال دیتا ہے مصیبت کو اور کہتا ہے کہ تم کو نائب زمین  
 پر اب کوئی حاکم ہے واللہ کیسنا تھا؟ کہ تم غور و فکر کرتے  
 ہو بھلا کون راہ بتاتا ہے تم کو اندھیر میں جگمگ اور دیر

جامع اور سر مشترک کی دریافت کرنا چاہیں تو معلوم ہوگا کہ وہ اجزاء کلام میں تختی موافقت و  
 مناسبت کے سوا کوئی دوسری شے نہیں ہے۔ مثلاً عرب مستفعلن کی جگہ مغالین اور مقتعلن آتے  
 ہیں اور فاعلاتن کے بجائے فعاتن اور فاعلن کو لانا باقاعدہ خیال کرتے ہیں اور وہ ایک بیت  
 کی ضرب کی موافقت دوسری بیت کی ضرب یکساں اور ایک کے عروض کی دوسری  
 بیت کے عروض کے ساتھ فردی خیال کرتے ہیں اور خسو میں بحرت زحافات بحر ز  
 کرتے ہیں۔ مگر شعر افارس کے نزدیک زحافات مکروہ اور قبیح سمجھے جاتے ہیں۔ علی  
 ہذا شعر ادعرب اگر ایک بیت میں قورا ہو تو دوسری بیت میں منیرا اچھا سمجھتے ہیں مگر  
 شعراء عم اس کے خلاف ہیں گئی ہذا شعر ادعرب حائل و داخل و نازل کو ایک ہی قسم شمار  
 کرتے ہیں بخلاف شعراء عم کے وہ ان الفاظ کو ایک قسم شمار نہیں کرتے ایک کلمہ کا دونوں  
 مصرعوں کے درمیان اس طرح واقع ہونا کہ وہ آدھا اعلیٰ مصرع میں اور آدھا دوسرے  
 میں شامل ہو عربوں کے نزدیک صحیح ہے مگر شعراء عم اس کو جائز نہیں رکھتے غرض کہ ان تمام  
 مذاہب میں امر مشترک (جس سے نفس کو التذاذ ہوتا ہے) وہ تختی موافقت الفاظ ہے نہ کہ  
 حقیقی۔ دیکھو باوجودیکہ ہونو نے اپنے اشعار کے اوزان کی بنیاد حرفوں کی تعداد پر رکھی  
 ہے اور ان کے یہاں حرکات و سکنات کا لحاظ اوزان میں نہیں کیا جاتا، مگر تاہم اس سے

بقیہ حاشیہ صفحہ ۶۴

رحمت کی اب کوئی حاکم پر اللہ کے ساتھ اللہ برتر ہے  
 اس سے جوہ شریک بتاتے ہیں۔ بھلا کون جو  
 جو اول بار مخلوق کو پیدا کرتا ہے پھر بار بار ویسی ہی  
 مخلوقات پیدا کرتا رہتا ہے اور کون ہے جو تم کو  
 آسمان و زمین سے روزی دیتا ہے اب کوئی حاکم پر  
 اللہ کے ساتھ؟ تو کہہ لاؤ اپنی سند اگر تم سچے ہو۔

يٰۤاَيُّهَا الَّذِيْنَ دَعَا اِلٰهَٓا۟ مَّعَ اللّٰهِ تَعٰلٰى  
 اللّٰهُ عَمَّا يُشْرِكُوْنَ ۝ اَمَّنْ يَّبْدُ وَّخَلَقَ  
 ثُمَّ يُعِيْدُ ۙ وَ مَنْ يُزِيْرُ فَاَكْمَرُ مِنْ  
 السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ مَعَ اللّٰهِ  
 قُلْ هَآؤُنَا بُرْهٰنُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ  
 صٰدِقِيْنَ ۝

لذت حاصل ہوتی ہے ہم نے بعض دیہاتیوں کے رائے سنے ہیں جن کو وہ حصول لذت کے لئے گاتے ہیں وہ ایک ایسا کلام ہے جس کے وزنا میں ٹھنی موافقت ہوتی ہے یا ردیف ہوتی ہے جو کبھی ایک کلمہ اور کبھی زیادہ کلمات سے مرکب ہوتی ہے، وہ اُس کلام کو مثل قضاۃ کے گاتے اور اُس سے لطف حاصل کرتے ہیں غرض کہ ہر ایک قوم کا اپنی نظم کے متعلق ایک خاص قانون ہے علیٰ ہذا القیاس تمام اقوام دلکش آوازوں اور دلفریب نغمات سے لذت پانے میں متفق ہیں مگر گانے کے طریقہ اور اس کے قواعد میں وہ باہم اختلاف رکھتی ہیں۔ یونانیوں نے کچھ اوزان مقرر کئے ہیں جن کو وہ مقامات کے نام سے موسوم کرتے ہیں اور ان مقامات سے آوازیں اور شعبے نکال کر انہوں نے ایک نہایت ہی مبسوط اور مفصل فن اپنے لئے منضبط کیا ہے اہل ہند نے چھ دراک بنائے اور ان سے راگنیاں نکالی ہیں ہم نے اہل دیہات کو دیکھا ہے جو ان دونوں اصطلاحوں سے بیگانہ ہیں۔ انہوں نے اپنے سلیقہ اور ذوق کے موافق ایک خاص ترکیب اور قاعداں ایجاد کر کے چند اوزان کلیات کے انضباط اور جزئیات کے انحصار کے بغیر مرتب کر لئے ہیں، جن سے وہ اپنی محفلوں کو گراتے اور لذت پاتے ہیں۔

پس جب ہم ان اختلافات کو دیکھتے اور غور و فکر سے کام لیتے ہیں تو امر مشترک بجز موافقت ٹھنی کے اور کوئی شے نہیں نکال سکتی۔ عقل کی نظر صرف اُس اجمالی امر پر ہے اور تفصیل سے اس کو کوئی بحث نہیں۔ اور ذوقِ سلیم کی محبت فقط اُس خالص حسلاوت کے ساتھ ہے اور بحرِ طویل اور مدید سے اُس کو غرض نہیں۔

خداوند جل و علا شانہ نے جب اس مشتبہ خاک (انسان) سے ہم کلام ہونا چاہا تو اُس نے اسی اجمالی شے کی رعایت فرمائی، نہ ان معطلہ قواعد کی جن کو ایک قوم پسند کرتی اور دوسری ناپسند کرتی ہے اور خداوند مالک الملک نے جب چاہا کہ آدمیوں کی روش پر کلام فرمائے تو اس نے صرف اُسی اصل بسیط کو اپنے کلام میں منضبط فرمایا۔

ان قوانین کو جو کہ زمانہ اور مذاق کے بدل جانے پر ہمیشہ بدلتے رہتے ہیں۔  
 فی الحقیقت اصطلاحی قوانین کی پابندی عجز اور جہل کی دلیل ہے اور حسن ابعالیٰ کی ایسی  
 پابندی کہ وہ کلام کی ہر حالت اور بیان کے ہر ایک نشیب و فراز میں جسلوہ کر  
 رہے بغیر استعمال قواعد مصطلحہ کے بے شک اعجاز اور بشری اختیار کا خاصہ نہ ہو خداوند  
 تعالیٰ نے اسی طریقہ کا استعمال فرمایا ہے اس سے ہم ایک قاعدہ کا استنباط کرتے ہیں اور وہ قاعدہ  
 یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے اکثر سورتوں میں آواز کی کشش کا اعتبار کیا ہے نہ کہ بحر طویل و مدید وغیرہ  
 کا۔ اور قافلوں میں سانس کا ٹھہرنا حرف مدہ پر یا جس پر مدہ ٹھہرے اس کا اعتبار کیا ہے نہ کہ  
 فنِ قوافی کے قواعد کا۔ یہ کلیہ نہایت بسط چاہتا ہے تم کو اس میں سے قوٹنا بہت  
 سُن لینا چاہیے:-

نعرے میں سانس کی آمد و رفت انسان کے لئے ایک جہتی بات ہے۔ گو سانس  
 کی روانی اور گناہی ایک حد تک آدمی کے اختیار میں ہے لیکن اگر اس کو اپنی طبیعت پر  
 چھوڑ دیا جائے تو اس وقت اس کا ایک خاص طول ہو گا سانس کے اوّل بار لینے میں  
 ایک نشاط و فرحت حاصل ہوتی ہے اور وہ آہستہ آہستہ زائل ہوتی شروع ہوتی ہے  
 حتیٰ کہ بالکل زائل ہو جاتی ہے اور دوسرے تازہ سانس لینے کی ضرورت پڑتی ہے  
 سانس کی یہ درازی مبہم حدود سے محدود اور ایک ایسی منتشر مقدار کے ساتھ معین ہو  
 کہ اگر دو تین گھنٹوں یا اس امتداد خاص کی تہائی یا چوتھائی مقدار کی کمی بیشی اس مقدار  
 سے باہر نہیں کر دیتی اور اس میں اتنا اضافہ و اسباب کی تعداد میں بھی فرق کی اجازت ہے  
 اور نیز بعض ارکان کے تقدیم کی بھی گنجائش ہے پس سانس کے اسی امتداد کو خدا تعالیٰ  
 نے وزن قرار دیا اور اس کی تین قسمیں کیں طویل اور متوسط اور قصیر طویل کی مثال سورہ  
 النمل اور متوسط کی مثال سورہ اعراف و انعام، اور قصیر کی مثال سورہ شعراء اور دُخان  
 ہیں اور سانس کا اختتام ایسے حرف مدہ پر رکھا گیا ہے جس کا اعتماد کسی حرف پر ہو۔ ایک

وسیع قافیہ ہے جس کا طبیعت اور اک کرتی اور اسکی تکرار سے تملذذ ہوتی ہے اگرچہ وہ  
 حرف مدہ نہیں الف اور کہیں واؤ اور کہیں کی ہوتا ہے اور گو وہ حرف اخیر کسی جگہ  
 کی ہوتا ہے اور کہیں سج یا ق۔ اس قاعدہ کی رو سے معلوم اور مومنین اور مستقیم  
 باہم موافق ہیں اور خروج اور مرتج اور تحید اور تنبار و قنات و عجاب سب باقاعدہ علیٰ ہذا  
 حرف الف کا آخر کلام میں آنا بھی ایک وسیع قافیہ ہے جس کا احاطہ پوری حلاوت بخشتا ہے  
 اگرچہ حرف روی مختلف ہو۔ دیکھو حضرت حق تعالیٰ ایک جگہ کریم اور دوسری جگہ حدیثا  
 اور تیسرے مقام پر بصیر فرماتے ہیں اگر حرف روی کی موافقت کا التزام اس موقع  
 پر کیا جائے تو گویا خود کو ایک غیر لازمی شے کا پابند بنانا ہے جیسا کہ سورہ مریم اور سورہ  
 فرقان کی ابتداء میں واقع ہوا ہے۔ علیٰ ہذا آیات کا اتحاد ایک حرف پر  
 مثلاً سیم سورہ قاتل میں اور فون سورہ رحمن میں حلاوت بخشتا ہے۔ علیٰ ہذا ایک مخصوص  
 جملہ کو کلام کے درمیان میں بار بار لانا ہی لذت پیدا کرتا ہے جیسا کہ سورہ شعراء سورہ  
 قمر اور سورہ رحمن و مرسلات میں واقع ہے۔ اور کبھی ذہن سامع کی نشاط اور اس کلام  
 کے لطافت کی جانب اشارہ کرنے کے لئے سورتوں کے آخری فواصل اول سے  
 مختلف کئے جاتے ہیں مثلاً اِذَا وَهَبْنَا سورہ مریم کے آخر میں۔ اور سلما و کما  
 سورہ فرقان کے آخر میں اور وَلٰکِن اور راجدین و یُنظَرُونَ آخر سورہ صا دیں واقع  
 ہے حالانکہ ان تمام سورتوں کے شروع میں دوسری طرح کے فاصلے ہیں۔ اکثر سورتوں  
 کے اندر اس وزن و قافیہ کی رعایت جس کو ہم بیان کر چکے ہیں مہتمم باطن ان سمجھ گئے  
 ہیں۔ اور آیت کے آخر میں اگر کوئی لفظ قافیہ بننے کی صلاحیت رکھتا ہو تو اس کو قافیہ  
 بنادیا جاتا ہو ورنہ کسی ایسے جملہ سے اس کا اتصال کر دیا جاتا ہے جس میں اللہ کا ذکر یا  
 مخاطب کے لئے تنبیہ ہو۔ مثلاً فرماتے ہیں وَهُوَ الْعَلِیمُ الْخَبِیْر۔ وَكَانَ اللّٰهُ عَلِیْمًا حَکِیْمًا۔  
 وَكَانَ اللّٰهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِیْرًا۔ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ۔ اِنِّیْ ذٰلِکَ لَاٰیَاتٍ لِّاُولِیْ الْاَلْبَابِ



ہوتی اس سے معلوم ہوا کہ کلام اللہ کا ایک حصہ خطباء کے خطبوں اور عقلائے نکتہ رس کے مراسلات کی طرح پر واقع ہے۔ عورتوں کا قصہ جس کی روایت حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے ضرور سنا ہوگا اور اس کے قرائی بھی معلوم ہوں گے۔ اور قرآن شریف بعض مواقع میں اہل عرب کے مراسلات کی طرح بلاری امر کی رعایت کے واقعہ جیسا کہ بعض لوگوں کی گفتگو آپس میں ہوتی ہے لیکن یہ ضرور ہے کہ ہر ایک کلام ایسی چیز پر ختم کیا گیا ہے جو ختم کرنے کے قابل تھا۔ اس جگہ یہ نکتہ ہے کہ لغت عرب میں رہاؤ ایسے موقع پر ہوتا ہے جہاں سانس ختم ہو جائے اور کلام میں نشاط باقی نہ رہے اور وقف کے لئے کلام کا حرف مدہ پڑتا ہو نا سخن ہے یہی وجہ ہے جس سے آیات کی موجودہ صورت بنی ہے۔ یہ وہ رموز ہیں جو اس فقیر کو القاد ہوئے ہیں واللہ اعلم۔

اگر کوئی پوچھے کہ بچکانہ علوم کے مطالب کو قرآن شریف میں باہر کیوں ذکر کیا گیا ہے۔ ایک ہی جگہ پر گفتگو کیوں نہیں کی گئی اس کا جواب میں یہ دیتا ہوں کہ ہم مخاطب کو کچھ سمجھانا چاہتے ہیں اس کے دوسرے ہیں۔ ایک یہ کہ ہمارا مقصود یہ ہے کہ فقط اس کو ایک نامعلوم چیز کی خبر دیں۔ اس صورت خاص میں مخاطب کو یہ حکم پہلے سے معلوم نہ ہوگا اور اس وقت اس کا ذہن اس کے ادراک سے خالی ہوگا اس لئے ہمارا کلام سنیے ہی اس کو وہ مجھول شے معلوم ہو جائے گی اور وہ انجان واقف ہو جائے گا۔ دوسرا مرتبہ یہ ہے کہ ہم کو کسی علم کی تصویر مخاطب کے دل میں اس طرح دیکھن تیشین کرنا ہے کہ اس سے مخاطب کو سچ لذت حاصل ہو اور اس کے قلبی اور ادراکی قوی اس علم میں بالکل فائدہ ہو جائیں اور اس علم کا رنگ اس کی تمام قوتوں پر غالب ہو جائے۔ یہ ایسا ہے جیسا کہ ایک شخص جس کے منی ہم کو معلوم نہیں ہم بار بار پڑھتے اور ہر بار لذت پاتے ہیں اور اس لذت کی خاطر اس کو مکرر کر رہے ہیں اور ہم کو بھلا معلوم ہوتا ہے قرآن شریف میں بھی علوم بچکانہ کی تعلیم میں دونوں موتوں کا لحاظ فرمایا گیا ہے۔ ناواقفوں

کے لئے تعلیم معمول کا طریقہ اختیار فرمایا۔ اور علماء کے نفوس کو ان علوم کی تکرار سے  
 رنجنا چاہا ہے۔ مگر اکثر مباحث احکام میں تکرار واقع نہیں ہوا اسلئے کہ وہاں دوسری  
 قسم کا فائدہ مطلوب نہ تھا یہی وجہ ہے کہ شریعت میں قرآن کو بار بار تلاوت کا حکم دیا  
 ہے۔ اور صرف کچھ لینے پر اکتفا نہیں کیا گیا۔ فرق صرف اس قدر کھایا ہے کہ اکثر حالتوں  
 میں ان مسائل کا تکرار تازہ عبارت اور جدید اسلوب میں اختیار فرمایا کہ وہ نفس پر زیادہ  
 مؤثر اور ذہن کے لئے زیادہ لذت بخش ہو۔ اگر ایک ہی لفظ کا تکرار کیا جاتا تو یہ تکرار  
 مثل ذیفہ کے ہو جاتی۔ لیکن اختلاف تعبیرات اور تغیر اسلوب بیان کی صورت میں  
 ذہن کو اس میں پورا غور کر نیکاشوق ہوتا، اور ذہن مخاطب میں وہ مضمون بالکل  
 اتر جاتا ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ ان علوم چمکانہ کو قرآن مجید میں کیوں منتشر کیا گیا کسی  
 خاص ترتیب کی رعایت نہیں فرمائی۔ مثلاً ایسا کیوں نہیں کیا گیا کہ اول آلاء اللہ کو ذکر کر کے  
 اس کا بیان پورا فرماتے بعد ازاں آیام اللہ کی بحث پوری ذکر کرتے اور اس کے بعد  
 علم غوامس کی تفصیل ہوتی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ اگرچہ خدا تعالیٰ کی قدرت تمام ممکنات  
 کو شامل ہے لیکن اس قسم کے امور کا دار مدار حکمت اور مصلحت پر ہے اور وہ حکمت اور  
 مصلحت یہ ہے کہ قرآن مجید میں مبعوث الیہم یعنی عربوں کی زبان اور ان کے اسلوب  
 بیان کی سادہ موافقت کی گئی ہے اور آیت آلہجی و عربی میں اسی طرف اشارہ کیا گیا ہے  
 اور عرب کے پاس قرآن شریف کے نازل ہونے تک کوئی کتاب نہ آسمانی نہ  
 انسان کی مرتب کی ہوئی موجود تھی اور جو ترتیب ادب و فصول مصنفین نے اب  
 اختراع کی ہے عرب اس سے ناواقف تھے لہذا اس امر کا یقین نہ ہو تو محض مین و قعائد  
 کو بغور دیکھ لو اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے مراسلات اور حضرت عمر رضی اللہ  
 عنہ کے مکتوبات کو مطالعہ کرو تا کہ یہ مسئلہ ان کے ذہن سے تم پر منکشف ہو جائے۔



پس اگر قرآن شریف کی زبان ان کے اسلوب کے خلاف ہوتی تو وہ متحیر رہ جاتے اور ایسے کلام کے سننے سے جس سے ان کے کان آشنا نہ تھے ان کی عقلیں پریشان ہو جاتیں علاوہ ازیں مقصود باری فقط یہ نہیں کہ علم ہو جائے بلکہ یہ مقصود ہے کہ علم استحضار اور پختگی کیساتھ ہو اور یہ مقصود غیر مرتب سے زیادہ قوت اور کمال کے ساتھ حاصل ہوتا ہے۔

اگر کوئی سوال کرے کہ شعراء کا وزن و قافیہ جو زیادہ لذیذ معلوم ہوتا ہے اس کو کیوں اختیار نہیں کیا گیا جواب یہ ہے کہ لذت کی زیادتی ہر قوم اور ہر ذہن و مذاق کا اعتبار سے مختلف ہے۔ اور اگر یہ بھی مان لیا جائے کہ شعراء کا وزن لذیذ تر ہے تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک سے باوجود یکہ آپ امتی تھے ایک عظیم الشان وزن و قافیہ کی ایجاد آپ کی نبوت کا کھلا ہوا نشان ہے کیوں کہ اگر شعراء کے وزن اور قافیہ میں قرآن مجید نازل کیا جاتا تو کفار بھی خیال کرتے کہ یہ تو ایسے ہی اشعار ہیں جو کعب بن لوی مارے مارے پھرتے ہیں اور ان کو کسی شمار و قطار میں نہ رکھتے نظم و نثر کے بلفاء بھی اگر اپنے ہم عصر فضلاء میں اپنے آپ کو نمایاں اور ممتاز کسی ظاہر دلیل کیساتھ ثابت کرنا چاہتے ہیں تو وہ بھی کوئی تازہ زمین یا جدید اسلوب اختراع کرتے اور کہتے ہیں کہ کوئی ہے کہ ایسی منزل اس زمین میں یا کوئی مراسلہ اس اسلوب میں لکھ سکے۔ اگر یہ لوگ اسی بڑائی طرزا نشا ویں طبع آزمائی کریں تو اس سے ان کے اعلیٰ کمال کا ادراک محققین کو سوا عام طور پر نہیں ہو سکتا۔

اگر پوچھا جائے کہ قرآن مجید کا اعجاز کس وجہ کے اعتبار سے ہے اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارے نزدیک ثابت ہے کہ اعجاز قرآن کے بہت سے وجوہ ہیں جن میں سے بعض بیان کئے جاتے ہیں۔ اول اسلوب بدیع۔ کیوں کہ عربوں کے پاس بلاغت کے چند میدان تھے جن میں وہ اپنی فصاحت کے گھوڑوں کو بگڑٹ دھڑاتے اور پھر منزل سے بڑھنے کی سعی کرتے تھے۔ وہ میدان فصائد، اور خطبہ، اور رسائل

اور عبادرات ہیں۔ عرب لوگ ان چار اسلوب کے علاوہ اور کچھ نہ جانتے تھے، اور نہ کسی پانچویں اسلوب کے اقتراء پر قادر تھے۔ بدینہ وجہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان مبارک پر حالانکہ آپ اُتتی تھے ایک خاص اور مت از اسلوب کی ایجاد ہو کہ ان کو مروجہ اسالیب کے علاوہ ہے بیشک اعجاز ہو گا۔ دوم گذشتہ تواریخ اور اہم سابقہ کے احکام کی بغیر پڑے لکھ ایسی تفصیل بیان کرنا جو کتب سابقہ کی مصدق ہو۔ سوم پیشینگوئی اور پیشین گوئیوں میں سے جو واقعہ ظہور پذیر ہو گا اعجاز تازہ ہو گا۔ چہاں ہم بلاغت کا وہ مرتبہ جو کہ انسانی طاقت سے بالاتر ہے۔ ہم لوگ چونکہ عرب اول کے بعد میں پیدا ہوئے ہیں اسلئے مرتبہ بلاغت کی حقیقت تک نہیں پہنچ سکتے لیکن اتنا ضرور جانتے ہیں کہ شیریں کلمات اور چیت بندشوں کا استعمال جس لطافت اور سادگی اور بے تکلفی کی ساتھ جیسا کہ ہم قرآن شریف میں پاتے ہیں اس قدر متقدمین اور متاخرین کے کسی قصیدہ میں نہیں پاتے اور یہ ایک وجدانی بات ہے جس کو ماہر شعراء ہی جان سکتے ہیں، عوام اس میں کچھ حصہ نہیں لے سکتے اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ علم تذکر اور خاصہ جہاں نہیں معانی کو الفاظ کا دوسرا بس اس سورۃ کے اسلوب خاص کے موافق پہناتے ہیں اس میں ایک عجیب کیفیت اور زبردت ہوتی ہے کہ ہماری حقول کا دستِ حرص اس کے ادراک کے واسن تک نہیں پہنچ سکتا۔

اگر کوئی ہمارے بیان بالا کو نہ سمجھا ہو تو اس کو چاہیے کہ انبیاء کے ان قصوں میں جو کہ سورۃ اعراف، دہود و شعراء میں واقع ہیں اول تامل کرے اور پھر انہیں قصوں کو سورۃ صافات میں اور بعد ازاں ذاریات میں دیکھے تاکہ باہمی فرق اسلوب منکشف ہو جائے علیٰ ہذا گنہگاروں کے عذاب اور فرمانبرداروں کے ثواب کو ہر موقع پر ایک خاص رنگ دیا جاتا ہے اور دوزخیوں کے جھگڑوں کا جلوہ ہر جگہ زالی صورت میں دکھایا جاتا ہے، تفصیل اس کی بہت طویل ہے اور ہم یہ بھی جانتے ہیں کہ مقتضائے حال اور استعارات و کنایات کی رعایت جن کی تفصیل علم معانی و بیان میں ہے اور اس کے ساتھ مخاطبین کی

حالت کی رعایت جو کہ محض اُن پڑھ اور اُن فنون سے نہ آشنا تھے جس قدر قرآن  
جمید میں موجود ہے اُس سے بہتر مافوق متصور نہیں ہو سکتی کیوں کہ یہاں مقصود یہ ہے کہ  
مشہور مخاطبات میں جن سے سب آدمی واقف ہیں چند عام فہم اور خواص پسند نکات و دلچیت  
رکھی جائیں یہ بات اجتماع تفسیقین کی نفیر ہے۔

زیائے تاب سرش ہر کجا کہ مے نگرم  
کر شدہ امن دل میکشد کہ جا اینجا ست

مجموعہ وجوہ اعجاز کے ایک وجہ ایسی ہے جس کو سوائے اُن لوگوں کے جو اسرار شریعت میں تبحر  
اور تفکر کرتے ہیں کوئی نہیں سمجھ سکتا۔ اور وہ یہ ہے کہ یہ علوم پیچگانہ ہدایت انسانی کی  
رُوسے خود قرآن شریف کے بجانب اللہ ہو سکی دلیل میں سکی ایسی مثال ہے کہ کوئی  
طیب حاذق کسی ایسی طب کی کتاب کو دیکھے جس میں امراض کا اسباب علامات اور ادویہ  
کے خواص کی تحقیقات نہایت اعلیٰ پیمانہ پر کی گئی ہو تو اس بات میں کسی قسم کا شک  
نہیں ہو سکتا کہ اُس کا مؤلف فن طب میں نہایت کامل ہے۔ ایسے ہی اسرار شریعہ کا عالم  
خوب واقف ہے کہ تہذیب نفس کے لئے کیا کید چیزیں انسان کو ظلم کی جا سکتی ہیں۔ اسکے  
بعد اگر علوم پیچگانہ میں وہ غور کریگا تو اس کو بغیر کسی قسم کے شک کے معلوم ہو جائے گا کہ  
یہ علوم اپنے معانی کے اعتبار سے اُس اعلیٰ مرتبہ پر واقع ہو رہی ہیں جن پر اضافہ قطعاً  
محال ہے۔

آفتاب آمد دلیل آفتاب پنے گرد دلیلت باید از دے رومتاب

## باب چہارم

:- فنون تفسیر اور صحابہ اور تابعین رضوان اللہ علیہم کے اختلاف فی التفسیر کے حل میں :-  
جاننا چاہیے کہ مفسرین کی جماعتیں مختلف ہیں۔ ایک جماعت صرف اُن آثار

کی رعایت پر کر سکتے ہے جو آیات سے مناسبت رکھتی ہوں خواہ احادیث مرفوعہ ہوں یا موقوفہ کسی نامی کا قول ہو یا اسرائیلی روایت یہ طریقہ محدثین کا ہے اور ایک گروہ اسما و صفات کی آیات میں تاویل کرتا ہے کہ ان میں سے جس آیت کو مذہب تنزیہیہ حق بل علی شانہ کے موافق نہیں خیال کرتے اس کے ظاہری معنی نہیں لیتے۔ یہی گروہ غالیہ کے ایسے اعتراضات کو جو کہ بعض آیات پر وہ کرتے ہیں رد کرتا ہے۔ یہ شان متکلمین کی ہے اور ایک قوم مسائل فقہیہ کا استنباط کرتی اور بعض جہدات کو بعض پر ترجیح دیتی ہے اور مخالف دلیل کا جواب دیتی ہے۔ یہ فقہاء اور اہل اصول کی روش ہے۔ اور ایک جماعت قرآن مجید کے لغات کی تشریح کرتی ہے اور ہر محاورہ کے باب میں کلام عرب کی نہایت کثرت کیساتھ سندیں پیش کرتی ہے یہ نحویں اور اہل لغت کی وضع ہے۔ اور ایک گروہ علم معانی اور علم بیان کے نکات کو تمام تر بیان کرتا ہے اور کلام اللہ کی دھاتوں علوم کے اعتبار سے دیتا ہے یہ ادیبوں کا آئین ہے۔ اور بعض لوگ قرآن مجید کی ان قراءتوں کو جو ائمہ سے سلسل منقول چلی آرہی ہیں نہایت ایضاح و تفصیل کے ساتھ بیان کرتے ہیں یہ قراء کی حالت ہے اور کچھ آدمی علم سلوک یا حقائق و نکات کو لدنی مناسبت سے بیان کرتے ہیں یہ صوفیوں کی روش ہے اہل عقلی تفسیر کا میدان نہایت وسیع ہے اور اس میں چلنے والے ہر مسلمان کا قصد اس کے معانی سمجھنے کا ہے، اور ہر ایک نے ایک خاص فن میں غور و خوض کیا اور اپنی قوت نصاحت اور سخن فنی کے مطابق بیان کیا ہے اور اپنی جماعت کے افراد کے مذہب کو منظور نظر رکھا ہے۔ یہی وجہ ہے جس سے فن تفسیر نے ایسی دست بے پایاں حاصل کی جس کا ٹھیک ٹھیک اندازہ نہیں کیا جاسکتا۔ اور نیز اسی وجہ سے تفسیر میں اس کثرت سے کتابیں لکھی گئیں جن کا شمار ممکن نہیں۔ مفسرین کے ایک گروہ کا خیال ان تمام علوم کے یک جا کرنے کا بھی ہوا ہے۔ اور کبھی عربی میں اور کبھی فارسی میں کتابیں لکھیں اور ان کے

طول و اختصار میں بھی فرق ہے جس نے علم کے دامن کو اور بھی وسیع کر دیا ہے۔ اس فقیر کو الحمد للہ ان تمام فنون میں خاص مناسبت حاصل ہے اور علوم تفسیر کے اکثر اصول اور ایک بقول مقدار اس کے فروغ کی معلوم ہے اور اس کے ہر فن میں اجتہاد فی المذہب کے قریب قریب تحقیق و استقلال حاصل ہو گیا ہے۔ انہی علاوہ فنون تفسیر کے دو تین اور فن بھی فیض الہی کے نامہاری دریائے اعدا ہوئے ہیں۔ اگر توحید و چمن ہے تو میں قرآن مجید کا بلا واسطہ ایسا ہی شاگرد ہوں جیسا کہ روح پر فتوح حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا اویس ہوں (مید طرح کعبہ حسنی سے بے پیرہہ مستفید اور صلوة غفلتی سے اثر پذیر ہوں۔ شعر

دلو ان لی فی کل منبت شعرة لانا

لما استوفیت واجب حمده

فردی معلوم ہوتا ہے کہ ان علوم میں سے دو دو تین تین حرف رسالہ ہذا میں لکھے جائیں

## فصل

اُن آثار کے بیان میں جو کتب تفسیر اہل حدیث میں مروی ہیں اور اس کے متعلقات کتب تفسیر میں مذکور آثار میں سے بعض آثار اسباب نزول کے بیان کے متعلق ہوتے ہیں۔ سبب نزول کی دو قسم ہیں ایک قسم یہ کہ کوئی ایسا حادثہ ہو جس میں مومنوں کے ایمان اور منافقوں کے فساد کی جانچ ہو گئی۔ چنانچہ اُحدہ احزاب میں ایسا ہوا اور خدا تعالیٰ نے مومنوں کی مدح اور منافقین کی مذمت نازل فرمائی تاکہ ان دونوں گروہوں میں امتیاز ہو جائے۔ اور اس مدح و مذم میں اس خاص حادثہ کی جانب توجہ بکثرت مذکور ہوئی ہیں۔ اس لئے فردی ہی کی پہلے اس واقعہ کی مختصر تاریخ لکھ دی جائے تاکہ اُن آیات کا سیاق پڑھنے والے کو

مشکف ہو جائے دوسری قسم یہ ہے کہ آیت کے معنی اُس حادثہ کے معلوم کیے بغیر ہی  
 جو کہ سبب نزول ہوا ہے اپنے علوم کے اعتبار سے مستقل ہیں اور اُس میں حکم عموم  
 لفظ کا مقبر ہے نیز خصوص سبب نزول کا مگر متقدمین مفسرین نے یہ ارادہ کر کے کہ  
 اس آیت کے مناسب احادیث کو جمع کر دیا جائے یا کتاب کے مفہوم و حکم عام کا  
 کوئی مصداق ذکر کیا جائے اس قصہ (سبب نزول) کو ذکر کیا ہے اس قسم کے قصوں کا  
 ذکر کرنا چنداں ضروری نہیں ہے اس فقیر کے نزدیک یہ محقق ہوا ہے کہ حضرات صحابہ  
 اور تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین اکثر فرماتے ہیں کہ یہ آیت فلاں فلاں حادثہ میں نازل  
 ہوئی۔ مگر اُن کا مقصود صرف آیت کے افراد و مصداق کی تصویر اور بعض ایسے مخصوص  
 حادثات کا ذکر مقصود ہوتا ہے جن کو آیت اپنے عموم حکم کی وجہ سے شامل ہو اُس سے عام  
 ہے کہ وہ واقعات جس کو انھوں نے سبب نزول کہا ہے نزول آیت سے مقدم ہو یا مؤخر،  
 اسرائیلی ہو یا جاہلی یا اسلامی۔ آیت کے تمام قیود کو حاوی ہو یا بعض کو، واللہ اعلم۔  
 ہماری اس تحقیق سے معلوم ہوا کہ اجتہاد کو بھی اس سبب نزول میں کچھ دخل ہے۔  
 اور اسباب نزول میں متعدد قصوں کے ذکر کرنے کی گنجائش ہے جس شخص کو یہ نکتہ محفوظ  
 ہو تو ظاہر ہے کہ مختلف اسباب نزول کا حل ادنیٰ تا مل اور تھوڑی توجہ سے کر سکتا ہے۔  
 اور بعض اُن میں سے یہ ہے کہ کبھی ایسے قصے کی تفصیل کی جائے جس کی طرف نظم  
 آیت میں کوئی اشارہ موجود ہے اس صورت میں مفسرین رحیم اللہ کا قصہ یہ ہوتا ہے  
 کہ انبیا بنی اسرائیل یا میر و توارخ سے اُس قصہ کو سح اس کی جملہ خصوصیات  
 کے ذکر کریں۔ اس موقع پر ایک اور بھی تفصیل ہے وہ یہ ہے کہ اگر کوئی قصہ ایسا ہو جسکی  
 طرف آیت کے ظاہر الفاظ میں ایسا اشارہ ہے کہ زبان کا جاننے والا اُس پر آکر رک جاتا  
 اور اس کی تلاش کرنے لگتا ہے تو ایسے واقعات کا بیان کرنا مفسر کا فرض ہے اور جو  
 قصہ اس قسم سے خارج ہو مثلاً بنی اسرائیل کی گائے کا مال کر زحمتی یا مادہ یا اصحاب کعبہ ذکر کئے

کی رنجش کہ وہ چلتا تھا یا سوخا، امور بے فائدہ تکلفات ہیں صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ  
 ایسی بحثوں کو کر دہ جانتے اور تنقیح اوقات خیال فرماتے تھے۔ یہاں پر دیکھ لیں اور کھنے کے  
 قابل ہیں اول یہ کہ واقعات کی نقل میں قاعدہ یہ ہے کہ اُن کو جیسا سنا اور بغیر عقلی تعریف کے  
 بیان کیا جائے۔ مگر متقدمین مفسرین کی ایک جماعت اُس تعریف کو اپنا پیشوا بناتی  
 اور اُس کا کوئی مناسب محل فرض کر کے بزرگ احتمال اُس کی تقریر کرتی ہے جس کی  
 وجہ سے متاخرین کو اشتباہ ہو جاتا اور اُس لئے کہ اُس وقت تقریر کے اسلوب و مادہ حال  
 کے مطابق متعین نہیں ہوئے تھے۔ اکثر ایسا ہونا ممکن ہے کہ تقریری علیٰ سبیل الاحتمال تقریر  
 بالجزم کیساتھ مشتبہ ہو جائے یا ایک کو دوسری جگہ اختیار کر لیا جائے اور یہ سبب اجتہادی  
 ہے عقل نگاہ کی اس میں گنجائش اور قیل وقال کا وسیع میدان ہے اگر کوئی اس نکتہ  
 کو یاد رکھے تو وہ بہت مقامات پر مفسرین کے اختلافات کا فیصلہ کر سکتا ہے۔ اور نیز  
 بیشتر مناظرات صحابہ کے متعلق معلوم کر سکتا ہے کہ وہ اُن کا مذہب نہیں ہے بلکہ  
 علمی نقیض ہے جس کو بعض مجتہدین دوسرے مجتہدین سے بیان کرتے ہیں۔ حضرت  
 ابن عباس رضی اللہ عنہ کے قول کو آیت فامحوا برؤسکم وارجمکم الی العقین میں  
 فقیر ای پر حمل کرتا اور جو یہ ہے "لَا أُجِدُّی کِتَابَ اللّٰهِ لَاحِظٌ لِّہُمْ اَوْ اِلَّا اَحْضَلْ"  
 (مجھ کو تو کلام اللہ میں پیروں کا صحیح ہی ملتا ہے مگر لوگ اُس سے دھونڈا ہی سمجھتے ہیں)  
 قول ابن عباس کا مطلب فقیر کے نزدیک یہ ہے کہ یہاں پر وہ صحیح کی فرضیت کی طرف  
 نہیں گئے کہ وہ آیت کو صحیح کی رکنیت پر عمل کرنے کا قین رکھتے ہوں۔ حضرت عباسؓ  
 کا مذہب بھی وضو میں پیرو دھونے کا ہی ہے۔ لیکن یہاں وہ ایک اشکال کو بیان اور  
 ایک احتمال کی تقریر کرتے ہیں تاکہ وہیں علماء زمانہ اس تعارض کی تطبیق میں کوئی راہ  
 اختیار کرتے ہیں۔ لیکن جو لوگ سلف کے روزمرہ سے واقفیت نہیں رکھتے انہوں نے  
 اس کو ابن عباسؓ کا قول سمجھ کر اُن کا مذہب قرار دے لیا حاشا وکلا۔

دوسرا نکتہ یہ ہے کہ اسرائیلی روایات کا نقل کرنا ایک ایسی بھاری جوہار کی ذہن میں داخل ہو گئی ہے حالانکہ قاعدہ یہ ہے کہ ان کی نہ تصدیق کرو نہ تکذیب اس قاعدہ سے دو باتیں معلوم ہوئیں اول یہ کہ جب تک تعریف کلام اللہ کا یہ سان حدیث نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں دستیاب ہو سکے تو بنی اسرائیل سے نقل نہ کرنا چاہئے۔ ولقد قننا سلیمان و اٰلینا علی کریم جبرائلم انما کمال محل جب کہ حدیث نبوی میں انشاء اللہ کے ترک کرنے اور اس پر مواخذہ ہو نیک کا قصہ پایا جاتا ہے تو کیا ضرورت ہے جو محضہ کا قصہ ذکر کیا جائے۔ دوسرے یہ بتا دے کہ یہ ہے کہ ضروری امر اپنی حد ضرورت تک ہی محدود رہتا ہے اس لئے اقتضائے تعریف کی مقدار کو ملحوظ رکھتے ہوئے بیان کرنا چاہئے تاکہ اس کی تصدیق ہم قرآنی شہادت سے کر سکیں اور اس سے زیادہ بیان سے زبان کو روکنا چاہئے یہاں پر ایک نہایت لطیف نکتہ بھی ہے اس کو ضرور سمجھنا چاہئے وہ یہ ہے کہ قرآن شریف میں کسی مقام پر ایک قصہ کو محلاً بیان کیا جاتا ہے اور کسی جگہ مفصلاً جیسا کہ اول یہ فرمایا قال انی

اعلم ما لا تعلمون۔ اور پھر فرمایا الم اقل کم انی اعلم غیب السموات والارض واعلم ما تبدون و ما کنتم تکتُمون۔ یہ بیان دراصل وہی سابق بیان ایک قسم کی تفصیل کیساتھ ہے اس لئے اس تفصیل سے اجمال سابق کی تفسیر کر سکتے ہیں اور اس اجمال سے تفصیل کا پتہ لگا سکتے ہیں۔ مثلاً سورہ مريم میں صلی علیہ السلام کا قصہ مجلداً ذکر فرمایا گیا (و نخله آية للناس و درجنا وکان (امراً حقیقاً) اور آل عمران میں مفصل طور پر (و رسولاً الی بنی اسرائیل انی قد جئتکم بالآیة) اس متوال میں صلی بشارت ہے۔ اور پہلا بیان بشارت اجمالی۔ اس لئے بندہ ضعیف نے اس آیت کے یہ معنی لئے ہیں کہ (رسولاً الی بنی اسرائیل خبراً بانی قد جئتکم) اور یہ تمام مضمون بشارت کے ذیل میں داخل ہے کسی محذوف کے متعلق نہیں جیسے علامہ سیوطی نے اس طرف عبارت ذیل میں اشارہ کیا ہے فلما بعث اللہ قال انی رسول اللہ الیکم بانی قد جئتکم۔ واللہ اعلم۔



اور اس میں ایک شرح غریب ہے جس کی بنا پر یا تو لغت عرب کے متبع پر اور یا آیت کے  
سیاق و سباق فہم اور لفظ کی اُس مناسبت کے علم پر اور جو کہ اُس کو اپنے جملہ کے اجزاء کیساتھ  
حاصل ہے اس لئے اس مقام پر بھی عقل کا دخل اور اختلاف کی گنجائش ہے کیونکہ ایک کلمہ  
زبان عرب میں متفرق معانی کے لئے آتا ہے اور استعالات عرب کے متبع اور سابق  
و لاحق کی مناسبت کے فہم میں عقول مختلف ہوتی ہیں یہی وجہ ہے جس سے صحابہ  
اور تابعین رضی اللہ عنہم کے اقوال باہم مختلف ہو گئے ہیں۔ ایک منصف مفسر کو شرح  
غریب کے دو پہلوؤں پر غور کرنا چاہئے۔ ایک استمال عرب پر کہ اس کے اعتبار  
سے کوئی صورت اقویٰ ہے اور دوسرے لاحق و سابق کی مناسبت پر کہ کوئی  
جہت رائج ہو فقیر نے اصول موضوعہ تفسیر کے انضباط اور مقامات استمال کی چھان  
بین اور احادیث کی پوری دیکھ بھال کے بعد شرح غریب کے متعلق ایسے تازہ استنباط  
کئے ہیں جن کا لطف بجز بے انصاف اور ناہنم کے کسی پر غنی نہیں رہ سکتا۔ مثلاً  
کُتِبَ عَلَیْکُمُ الْقِصَاصُ فِی الْقَتْلِ۔ کوئی فوراً قتل کے معنی اور ایک دوسرے کے حکم میں

۱۔ جہر اللہ اور مفسرین کے نزدیک اس آیت میں قصاص یعنی قود اور قتل ہی قاتلین و مقتولین ہیں۔ قاتلوں کو  
باعتبارِ کُل کے مقتولین میں شامل کر لیا گیا ہے۔ اس حدیث میں اللاتِی بالانثی کی تفسیر خالی از وقتِ نہی کرنا جتنا ہے جو تفسیر اس  
آیت کی فرمائی وہ نہایت لطیف اور باطل نکاح۔ ان کے نزدیک قصاص کے معنی برابری اور مماثلت قود اور دین اور جراحات ہیں  
اور قتل کے معنی مقتولین کے ہیں قاتل ان کے ساتھ شریک نہیں۔ اس حدیث میں آیت کے معنی یہ ہوئے کہ تم پر فرض کیا گیا ہے کہ قتل  
کے پائیس مماثلت اور برابری کا اعتبار کرنا اس طرح ہو کہ مقتولین کے ہر قسم کی جائیں باعتبارِ آزادی اور غلامی اللہ کے اور موت  
ہونے کے اور ہر گروہ کا ہر ایک فرد دوسرے فرد کے برابر ہو اور ان میں اوصاف خاصہ مثلاً بڑائی چھٹائی امیری غریبی شرافت اور ذلت  
کا اعتبار نہ ہو گا پس آیت کے معنی یہ ہوئے کہ ہر فرد برابر ہے دوسرے فرد کے اس کا ہنوم مخالف ہے ہر اکہ جو بڑے برابر نہیں ہے  
قود میں جہر الکلیہ مذہب ہے اور ذات و جراحات میں قتل علیہ اور ہوائی برابری دوسری انٹی کے۔ اس کا ہنوم یہ محاکمات  
مرد کے برابر نہیں۔ دیات میں تمام ملاد کا اور جراحات میں ایک جماعت کا بھی مذہب ہے۔

شرکت پر عمل کیا جائے تاکہ الائی بالائی کے معنی سمجھنے میں نسخ کا قابل اور ایسی توجیہات کا مرتکب نہ ہوتا پڑے جو ادنیٰ تاہل سے ساقط ہو جاتے ہوں اور مثلاً یسلو تک عن الابرہ کو یسلو تک عن الاشہر کے معنی پر عمل کیا جائے۔ یعنی سوال اشہر حج کی نسبت کیا گیا تھا جس کا جواب ایسی حواشیت الناس وارج دیا گیا۔ اور مثلاً ہوالذی اخرج الذین کفروا من اہل الکتاب من ديارهم لا اول الحشر کے معنی لا اول جمع الجود اس لئے کئے جاتے ہیں کہ خدا تعالیٰ فرماتا رہا بوش فی الدارین حاشیرین اور عشر سلیمان جنودہ یہ معنی قصہ بنی نصیر کے ساتھ دیکھنے سے زیادہ چسپاں معلوم ہوتے ہیں۔ اور میں احسان میں اقویٰ ہیں۔

بعض اُن میں سے بیان نامح و مفسوخ ہر۔ اس مقام پر دو تھے یاد کرنے کے قابل ہیں۔ ایک یہ کہ صحابہ و تابعین رضوان اللہ علیہم نسخ کا استعمال اصولیوں کی اصطلاح کے علاوہ دوسرے ایسے معنی پر فرماتے تھے جو کہ لغوی معنی (یعنی ازالہ) کے قریب تر ہے۔ بدینوجہ اُن کے نزدیک نسخ کے معنی یہ ہوئے کہ پہلی آیت کے بعض اوصاف کا ازالہ بعد کی آیت سے عام ہے کہ وہ اہتمام عمل ہو۔ یا معنی متبادر کا غیر متبادر کی جانب کلام کا انصراف یا کسی قید کے زائد ہونے کا بیان ہو۔ یا عام کی تخصیص یا اس امر کا اظہار ہو کہ نصوص اور اس میں جو کہ اُسٹظہر ارقیاس کر لیا گیا ہے بہت فرق ہے وغیرہ وغیرہ یہ ایک وسیع بحث ہے جس میں عقل کے لئے میدان اور اختلاف کو پوری گنجائش ہے۔ اس لئے ان حضرات نے آیات مفسوخہ کی تعداد پانچ سو تک بڑھا دی ہے۔ دوسرا یہ کہ اصطلاحی نسخ کے بیان میں اصل یہ ہے کہ نزول آیات کا زمانہ معلوم ہو مگر بھی سلف صانع کے اجماع یا جہود کے اتفاق کو علامت نسخ قائم کر کے اُن کے قابل ہو جاتے ہیں۔ بہت فقہاء اس بات کے مرتکب ہوئے ہیں حالانکہ ممکن ہے کہ مصداق آیت مصداق اجماع کے مخالف ہو۔ الحاصل وہ آثار جو نسخ بتاتے ہیں بہت مشتبہ ہیں۔

اور ان میں معاملہ کی تہہ کو پہنچنا سخت دشوار ہے۔ اور محدثین کے پاس ان اقسام کے علاوہ اور چیزیں بھی ہیں جن کو وہ بیان کرتے ہیں مثلاً صحابہ رضی اللہ عنہم کا مناظرہ کسی مسئلہ میں اور اس میں ایک خاص آیت کا استشہاد، یا ان کی تمثیل کسی آیت کے ذکر کو یا تلاوت فرمانا آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا استشہاد کے طور پر اور کسی ایسی حدیث کی روایت جو آیت کے اہل معنی میں موافق ہو۔ یا تلفظ کا وہ طریقہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے یا صحابہ رضوان اللہ علیہم اجمعین سے منقول ہو۔

## فصل دوم

### اس باب کے باقی لطائف کے بیان میں

مجلہ لطائف کے ایک مسائل کا استنباط درج۔ استنباط مسائل کا باب نہایت درجہ وسیع رکھتا ہے اور آیات کے فحویٰ اور ایما اور اقتضائے علم میں عقل کے لئے میدان وسیع اور اختلاف کی پوری گنجائش حاصل ہے اُن استنباطات کا حصہ دس اقسام میں اور اُن کی ترتیب اس فقیر کے قلب پر اتفاق کی گئی ہے جو کہ بہت کچھ احکام مستنبطہ کی جانچ پڑتال کے لئے نہایت سچا ترزوہ رکھتا ہے اور مجملہ اُن کے ایک توجیہ رکھتا ہے اور توجیہ ایک ایسا فن ہے جس میں بحرث شاخیں ہیں اور جس کو شارحین متون کی شرح میں استعمال کرتے ہیں اور اُس میں اُن کی ذکاوت اور جودت ذہن کا امتحان ہو جاتا ہے۔ صحابہ نے حالانکہ اُن کے زمانہ میں تو انین توجیہ کی تیج نہونے پائی تھی قرآن مجید کی توجیہ بحرث فرمائی ہے۔ توجیہ کی حقیقت صرف اس قدر کہ اگر مصنف کے کلام میں شایح کو کوئی ایسی دشواری نظر آئے تو وہ اس پر مرکب جائے اُس صوبت کو حل کر دے۔ اور چونکہ کتاب کے پڑھنے والوں کے ذہن یکساں نہیں ہوتے اس لئے توجیہ کے

مراتب بھی یکساں نہیں ہیں مبتدیوں کے لئے توجہ اور یاد اور منتہیوں کیلئے اور بسا اوقات کوئی مصوبیت منتہی کی سمجھ میں آئی رکھو وہ اُس کے حل کا محتاج ہوتا ہے اور مبتدی اُس سے غافل ہوتا ہے بلکہ وہ اُس کی سمجھ میں بھی نہیں آسکتی۔ اور میدانِ کلام مبتدی پر دشوار ہوتا ہے نہ کہ منتہی پر۔ مگر چونکہ شراح کا مقصود اذہان کے تمام انواع کا احاطہ ہوتا ہے اسلئے عام پڑھنے والوں کے حال کو اختیار کرتا اور اُن کی سمجھ کے موافق کلام کرتا ہے اسی لئے آیاتِ مخاصمہ میں عمدہ توجہ اُن فرقوں کے مذاہب کا بیان اور وجہ الزام کی تسبیح ہے۔ اور آیات احکام میں صورت مسئلہ کی تصویر کھینچنا اور قیود کے فوائد احتراز وغیرہ کو بیان کرنا ہے۔ اور آیات تذکیر بالاداء اللہ میں نعماتِ الہیہ کی تصویر اودان کے خاص خاص مواضع کا بیان ہے۔ اور آیات تذکیر بایام اللہ میں قصوں کی باہمی ترتیب اور اُس تقریض کی توضیح کرنا جو کہ قصہ میں مذکور ہوتی ہے اور موت اور بقاء موت کی تذکیر میں اُس وقت کی تصویر اور اُس وقت کے حالات کا بیان ہے۔ فزون توجہ میں یہ بھی داخل، ذکر جو امر نامائوس ہو سکی وجہ سے بعید الغم ہے اُسکو قریب الغم کیا جائے اور نیز دو دلیلوں یاد و تعریفوں یا مقول و منقول کے درمیان سے تعارض اٹھایا جائے۔ اور دو مشتبه چیزوں میں فرق اور دو مختلف باتوں میں تطبیق دی جائے اور آیت میں جس وعدہ کی جانب اشارہ ہے اُس کی صداقت کا اظہار کیا جائے اور جو امر قرآن شریف میں ہوا ہے اُس پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے عمل کی کیفیت کا بیان ہو۔ الحاصل صحابہ رضوان اللہ تعالیٰ کی تفسیر میں توجہ کا حصہ بہت ہے اور ایسے مقام صعب کا حق ادا نہیں ہو سکتا جب تک کہ اول اُس کی دشواری کی وجہ کو تفصیلاً نہ بیان کیا جائے۔ اور اُس کے بعد اُس دشواری کے حل کو مفصل لکھا جائے۔ اور پھر اسی اقوال کی باہمی جانچ کی جائے اور متشابہات کی تاویل، صفات باری تعالیٰ کی حقیقت کے بیان کرنے میں تسکین جس قدر مبالغہ کرتے ہیں وہ میرا مذہب نہیں ہے۔

میرا مذہب وہ ہے جو امام مالک امام ثوری اور ابن مبارک اہل تمام قد ملا مذہب کے یہ امر بظاہر  
متشابهات میں داخل ہے اور اس کی تاویل میں مبالغہ و خوض کرنا متروک، اور حکام مستنبط  
میں نزاع، اور اپنے اپنے مذہب کا استحکام اور دوسرے مذہب کا ابطال  
اور قرآن مجید کے دلائل کے دفع کرنے میں جملہ سازی یہ تمام باتیں میرے نزدیک  
صحیح نہیں ہیں مجھے خوف ہے کہ یہ تدارک بالقرآن کے قبیل سے نہ ہو۔ عالم کو چاہئے کہ وہ  
آیات کے مفہوم کو تلاش کرے اور اس کی کو اپنا مذہب قرار دے۔ خواہ وہ اس کے  
مذہب سابق کے موافق ہو یا مخالف لیکن نص قرآنی کو عرب اول کے استمالات  
سے لینا چاہئے اور صحابہ و تابعین رضوان اللہ علیہم اجمعین کے آثار پر کلی اعتماد کرنا  
چاہئے۔ قرآن شریف کے نحویں ایک عجیب و غریب پیدا ہو گیا ہے وہ یہ ہے کہ  
ایک جماعت مفسرین نے مذہب سیبویہ اختیار کیا ہے اس کو کلام اللہ میں جو استعمال آئے  
اس کے مذہب کے خلاف تھا، اس کی تاویل کرتے ہیں خواہ تاویل بعید ہی کیوں نہ ہو۔ یہ بات  
میرے نزدیک صحیح نہیں ہے۔ عالم کو چاہئے کہ وہ اس امر کا اتباع کرے جو سیاق و سباق

کے موافق اور زیادہ قوی ہو، خواہ سیبویہ کا مذہب ہو یا فراکا۔ اور دالّیٰ المقیمین الصلوٰۃ  
والموٰتوں الزکوٰۃ کی امثال میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں سلیقہ العرب  
بالسنہتا۔ فقیر کے نزدیک کلمہ ہذا کی یہ تحقیق ہے کہ مشہور محاورہ کے مخالف محاورہ بھی  
محاورہ ہی ہوتا ہے۔ اور عرب اول اپنے خطبات میں بکثرت ایسے محاورات استعمال کرتے  
تھے جو کہ مشہور قواعد کے مخالف ہوتے تھے۔ اور چونکہ کلام اللہ عرب اول کی زبان میں  
تازل ہوا اس لئے اگر کسی جگہ واؤ کی جگہ یا آد ثنیہ کی جگہ مفرد اور مذکر کی جگہ مؤنث  
آجائے تو کوئی تعجب خیز بات نہیں اس لئے جو بات محقق ہے وہ یہ ہے کہ ترجمہ دالّیٰ المقیمین  
الصلوٰۃ حالتِ رُحی کے اعتبار سے کیا جائے۔ واللہ اعلم۔

علم معانی و بیان ایک ایسا علم ہے جو کہ حضرات صحابہ و تابعین رضوان اللہ

عظیم جمیع کے زمانہ کے بعد پیدا ہوا ہے، بدینہ جو اس کے جو مسائل، جہود عرب کے  
 عرف کے موافق سمجھیں آئیں علی الاصلہ - اور جو ایسے دینی امور ہیں کہ ان فنون میں  
 گہری معلومات رکھنے والے کے ہوا اور کسی کی سمجھ میں نہیں آتے ان کی نسبت ہم  
 تسلیم نہیں کرتے کہ وہ کلام اللہ میں بھی مطلوب ہیں اور صوفیائے کرام کی اشارات  
 و اعتبارات و حقیقت علم تفسیر کا جزو نہیں ہیں بلکہ قرآن شریف کی سننے کے وقت  
 بعض باتیں سالک کے قلب پر ظاہر ہوتی ہیں جو نظم قرآن مجید اور اس طالع و سالک  
 پر طاری ہوتا ہے یا اس معرفت سے جو اس کو حاصل ہوتی ہے پیدا ہوتی ہیں کیسی مثال  
 ہے کہ کوئی مائشہ ملی و مجوں کا قصہ سنے اور اس کی وجہ سے وہ اپنی محبوبہ کو یاد کرے  
 اور نیز اس کے ان واقعات کی تصویر جو محبوبہ کی یاد پر چلیں اس کی نظروں کے سامنے آجائے  
 یہاں ایک مہتمم بالشان فائدہ ہوا اس کو جان لینا چاہیے وہ یہ کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم  
 نے تعبیر رؤیاء کے فن کو معتبر قرار دیا اور اس راہ کو خود چل کر دکھایا اور تاکہ تعبیر رؤیاء کے  
 لئے سنت نبوی بنجائے اور ان پر وہی علوم ہیں سے ایک دوسری راہ کا دروازہ کھل جائے  
 مثلاً آیت **فَاَمَّا مَنْ اَعْطٰی وَاقِعٰی** مسئلہ تقدیر کی تمثیل میں بیان کیا جاتا ہے اگر حدیث کا مفہوم یہ  
 ہے کہ جس شخص نے یہ افعال کئے اس کو جنت کی بے بہا نعمتیں عطا کی جائیں گی - اور جو ان کے  
 خلاف کامرتجب ہو گا اس پر دوزخ اور عذاب کا دروازہ کھولا جائیگا، لیکن فن تعبیر کی  
 راہ سے یہ معلوم ہو سکتا ہے کہ ہر ایک شخص کو ایک ایسی مخصوص حالت کے لئے پیدا فرمایا ہے اور  
 وہ حالت اس پر طاری ہوتی ہے خواہ وہ واقف نہ ہوتا ہو - اس لئے اس آیت کو تقدیر کے مسئلہ  
 سے ربط ہو گا علی ہذا آیت **وَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ دَاعِيَةٌ فَاتَّبَعْتُمُ** غور فرمادو تو ہمارا مقرر ہوا ہے کہ خدا تعالیٰ  
 نے ہر شخص کو نیکی اور بدی پر مطلع فرمایا لیکن نیکی اور بدی کی صورت علیہ کے پیدا کرنے کی نفع و روح  
 کے وقت ان کو اجالا پیدا کرنے کے ساتھ مشابہت سے اس لئے بذریعہ استعارہ کے  
 اس آیت سے مسئلہ تقدیر میں دلیل ملے سکتے ہیں - واللہ اعلم ۔

## فصل

غرائب قرآنی جن کو احادیث میں مزید اہتمام اور تفصیلت سے خاص کیا گیا ہے ان کے چند انواع ہیں۔ تذکیر بالآلاء اللہ کے فن میں غریب وہ آیت ہے جس میں حق تعالیٰ شانہ کی صفات کا بڑا مجموعہ ہو جیسے آیۃ الكرسی، سورہ اخلاص اور سورہ حشر کی آخری آیتیں، اور سورہ مومن کی اول کی۔ اور تذکیر بایام اللہ میں غریب وہ آیت ہوگی جس میں کوئی قلیل الذکر قصہ بیان کیا جائے، یا کسی معلوم قصہ کو اس کی پوری تفصیل سے ذکر کیا جائے یا کسی ایسے بہت مفید واقعہ کو جس میں حصول عبرت کے متعدد پہلو ہوں ذکر کیا جائے یہی وجہ ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے خضر علیہ السلام کی ہمدردی کے قصہ میں فرمایا کہ میری آرزو تھی کہ موسیٰ علیہ السلام حضرت خضر علیہ السلام کے ہمراہ اور زیادہ صبر کرتے تاکہ خدا تعالیٰ ہم سے اس قصہ کو اور زیادہ ذکر فرماتا۔ اور تذکیر بالموت اور بابت الموت کفن میں غریب وہ آیت ہے جو کہ حالات قیامت کے لمحات ہو۔ مثلاً رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ جو شخص قیامت کو کھلی آنکھوں سے دیکھنے کا آرزو مند ہو اس سے کہہ دو کہ وہ سورہ اذا الشمس کو زلت کو پڑھے اور فن احکام میں غریب ایسی آیت ہے کہ جو حدود کے بیان اور وضع خاص کی تعیین کو شامل ہو مثلاً حد زنا میں سو درے کی تعیین اور تین جیس اور تین طہر کی تخصیص مطلقہ کی عدت میں اور میراث کے حصوں کی تعیین۔ اور فن خاصہ میں غریب وہ آیت ہے جس میں جواب ایسے عجیب و غریب اسلوب پر بیان کیا جائے جو کہ شبہ کو نہایت کامل طریقہ سے اٹھائے، یا اس میں فریق مقابل کے حال کو ایک واضح مثال کی ساتھ بیان کیا جائے کس الذی استوقد ناراً علی ہذبت پرستی کی قباحت اور فالح و مخلوق اور مالک و مملوک کے مراتب کا فرق عجیب و غریب سے بیان کیا جائے، یا ریاکاروں اور طعالبان شہرت کے اعمال کی مضطرب کو

یہ طبع اسلوب کے ساتھ بیان کیا جائے۔ غرائب قرآنی انھیں ابواب مذکورہ میں محصور نہیں  
ہیں بسا اوقات غرائب کلام کی بلاغت اور اسلوب کی شیرینی سے بھی پیدا ہوتی ہے۔  
مثلاً سورہ الرحمن یہ بھی وجہ ہے کہ اس کا نام حدیث میں عروس القرآن رکھا گیا ہے اور کبھی  
غربت سقّی اور سید کے باہمی فرق کی تصویر کھینچنے سے پیدا ہوتی ہے۔ حدیث شریف میں  
آیا ہے لکل آیت منہا ظہر و باطن و لکل حد <sup>مطالع</sup> (۱) شریف کی ہر ایک آیت کیلئے  
ایک معنی ظاہری اور ایک باطنی ہیں۔ اور ہر ایک حد کے لئے بھانجنے کی جگہ ہے، جاننا  
چاہئے کہ ان علوم پنجگانہ کا ظہر وہ چیز ہے جو کہ کلام کا مدلول اور مفہوم ہے اور باطن  
علم تذکیر بالآلاء اللہ ہے کہ خدا تعالیٰ کی نعمتوں میں غور کیا جائے۔ اور صحیح مراقبہ  
اور علم تذکیر بایام اللہ میں ان قصوں سے مدح و ذم اور مذاب و مذاب کے موقوف  
علیہ کی پہچان ہے۔ اور نصیحت حاصل کرنا اور فن تذکیر بالجنت والنار میں امید و بیم کا ظہور  
اور ان امور کو چشم دید کیفیت تک پہنچانا اور احکام کی آیتوں میں ان کے فوائد  
سے باریک بینی و خفی احکام کا استنباط اور گمراہ فرقوں سے مباحثہ میں ان مباحثوں کی  
اصل کی پہچان اور نیز ان کے ساتھ ان کی دوسری قیامتوں کو شامل کرنا کلام اللہ  
کے ظاہر کی اطلاع زبان عرب اور ان آثار کے علم سے ہوتی ہے جن کا تعلق فن تفسیر سے  
ہے اور اس کے ذہن کی لطافت اور استقامت اور نور باطن اور حالت سکینہ سے  
ہوتی ہے۔ واللہ اعلم۔

## فصل

علم تفسیر کے ان وہابی علوم میں کون کی طرف ہم نے اشارہ کیا انبیاء علیہم السلام

لے و مطلع کل حد الاستعداد الذی به تحصیل کمرۃ اللسان و الآثار و لطافۃ الذہن و استقامۃ الہم

بجۃ اللہ الباقی ص ۱۳۵



کے قصوں کی تاویل بھی ہے۔ فقیر نے اس فن کا ایک سالہ تاویل الاحادیث کے نام سے تالیف کیا ہے اور تاویل سے مراد یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے جس زمانہ میں جو تدبیر چاہی ہے اُس کی رو سے ہر ایسے قصہ کے لئے جو اُس وقت واقع ہوا اور ایک سداً پیغمبر اور اس کی قوم کی استعداد سے ہوتا ہے اور گویا انہی معنی کی طرف اس آیت میں اشارہ کیا گیا ہے۔ دیکھ کہ تاویل الاحادیث۔ دوسرے علوم پنجگانہ کی تفسیر میں حقیقت کلام اللہ منطوق دہی ہیں مفصل بیان اس رسالہ کے شروع میں گذر چکا ہے اُس کی طرف رجوع کرنا چاہئے اُس کے علاوہ کلام اللہ کا فارسی زبان میں ترجمہ اس طریقہ سے کہ وہ مقدار اور تخصیص و تقسیم وغیرہ میں عربی کے مشابہ ہے یہ کام ہم نے فتح الرحمن فی ترجمۃ القرآن میں کیا ہے۔ اگرچہ بعض مقامات میں ہم نے ناظرین کے عدم فہم کے خوف سے بلا کی تفصیل کے اس شرط کو ترک کر دیا ہے۔ یا ماسوا اس کے خواص قرآنی کاظم و متقدمین و کلام اللہ کے خواص میں دو طرح پر کلام کیا ہے۔ ایک تو دعا کے مشابہ اور دوسرے سحر کے مشابہ استغفر اللہ منہ۔ مگر فقیر پر خواص منقول کے علاوہ ایک جدید دروازہ کھولا گیا ہے حضرت حق جل شانہ نے ایک مرتبہ اسماء حسنیٰ اور آیات عظمیٰ اور ادعیہ متبرکہ کو میری گود میں رکھ کر فرمایا کہ تعریفِ عام کے لئے یہ ہمارا عطیہ ہے۔ لیکن ہر ایک آیت اور اسم اور دعا ایسی شرائط کیساتھ مشروط ہے جو کسی قاعدہ میں سما نہیں سکتیں بلکہ اُس کا قاعدہ اصلی عالم غیب کی طرف سے اشارہ کا انتظار ہوتا ہے، جیسا کہ حالت استعارہ میں ہوتا ہے حتیٰ کہ عالم غیب سے کسی خاص آیت یا اسم کا اشارہ ہو جاتا ہے اُس آیت یا اسم کو اُسی طور پر تلاوت کرنا چاہئے جیسا کہ اسماء والوں کے نزدیک مقرر ہے۔

یہ ہیں وہ مضامین جن کے بیان کا اس رسالہ میں ہم نے قصد کیا تھا۔  
والحمد للہ اولاً و آخراً و ظاہراً و باطناً۔ تمت